





# FANTASY (2024 – 25) 8<sup>th</sup> Edition







# **INDEX**

To visit the page of your interest, click on the head given

- 1. About School
- 2. School Chairman's Message
- 3. School Secretary's Message
- 4. From The Desk of the Principal
- 5. Words From The Vice Principal
- 6. Editorial Board
- 7. School Infrastructure at a Glance
- 8. Glimpses of The Session
- 9. Competition Results
- 10. Press Coverage
- 11. Inspirational Visits
- 12. Teacher's Grooming Workshop
- 13. Students' Corner
- 14. Teachers' Corner
- 15. Parents' Corner
- 16. Reading Fun (Jokes)
- 17. School Reflection
- 18. Contact Us

# The Milhin

# **ABOUT SCHOOL**

Our school delivers a learning environment which:

- Encourages the pragmatic application of learning to meet current demands.
- Focuses on holistic development encompassing cognitive, affective and psychomotor faculties
- Rooted in hands on experiences, transcending passive, book based education.



# **OUR MISSION**

Ascent Public School is dedicated to:

- Excellence through State, National and International recognition, through freedom of academic inquiry and expression.
- Create and disseminate knowledge by means of scholarly and creative achievements.
- Empower teachers to guide children with innovative techniques.
- Construct knowledge and to bring element of joy to school surroundings.
- Nurture patriotic child to grow into full bloom.

"For us honour and welfare of the Nation will always be first and every time".

# **OUR VISION**

To become a premier rural school of education recognized for its diversity, and known for excellence in teaching, learning and research.



# WORDS FROM THE CHAIRMAN



प्रिय पाठकों,

आज जब हम 2024-2025 के स्कूल सत्र पर विचार करते हैं, तो मैं हमारे स्कूल द्वारा की गई उल्लेखनीय उपलब्धियों और गतिविधियों के लिए बहुत गर्व और कृतज्ञता से भर जाता हूँ। हमारे विद्यार्थियों ने न ही केवल अकादिमक रूप से विभिन्न परीक्षाओं में उत्कृष्ट परिणाम प्राप्त किए हैं बल्कि इसके साथ ही उन्होंने खेल, कला और सांस्कृतिक कार्यक्रमों में भी असाधारण प्रतिभा का प्रदर्शन किया है, जिसमें उन्हें कई पुरस्कार और सम्मान भी मिले हैं। हमने इस सत्र (2025 - 26) में भी कई अभिनव कार्यक्रम और पाठ्येतर गतिविधियाँ शुरू की हैं, जिन्होंने

हमारे विद्यार्थियों के सीखने के अनुभवों को और भी समृद्ध किया है तथा इसके साथ ही उनके समग्र विकास को भी बढ़ावा दिया है। हमारे समर्पित शिक्षक और अन्य सभी कर्मचारीगण का विद्यार्थियों का मार्गदर्शन करने ,उनका समर्थन करने तथा उनका लगातार विकास और सफलता सुनिश्चित करने में महत्वपूर्ण योगदान रहा है। मैं पूरे विद्यालय समुदाय को उनकी अटूट प्रतिबद्धता और योगदान के लिए हार्दिक धन्यवाद देता हूँ। साथ ही मैं हमारे विद्यार्थियों के माता-पिता को उनके निरंतर समर्थन और प्रोत्साहन के लिए और हमारे विद्यार्थियों को उनके उत्साह और दृढ़ता के लिए भी विशेष धन्यवाद करता हूं। हमारी ई-पत्रिका (फैंटेसी) के सफल विमोचन में शामिल सभी लोगों की विशेष सराहना की जाती है।

हार्दिक शुभकामनाएँ दिनेश चंद्र नैनवाल अध्यक्ष एसेंट पब्लिक स्कूल समिति



# SCHOOL SECRETARY'S MESSAGE



प्रिय पाठकगण, सप्रेम नमस्कार।

इस विद्यालयी ई-पत्रिका के माध्यम से आप सभी से संवाद स्थापित करते हुए मुझे अत्यंत हर्ष का अनुभव हो रहा है। एक शैक्षणिक संस्थान का निर्माण केवल इमारतों से नहीं, बल्कि एक विचार, एक दृष्टिकोण और एक समर्पित टीम से होता है। मुझे गर्व है कि हमारे विद्यालय ने इन मूल्यों को आत्मसात करते हुए निरंतर प्रगति की ओर कदम बढ़ाए हैं।

विद्यालय की स्थापना एक स्वप्न के साथ हुई थी — एक ऐसे शिक्षा केन्द्र की कल्पना, जहाँ न केवल ज्ञान प्रदान किया जाए, बिल्क बच्चों के व्यक्तित्व, संस्कार, और जीवन मूल्यों का भी निर्माण हो। आज जब मैं पीछे मुड़कर देखती हूँ, तो यह देखकर अत्यंत संतोष होता है कि हमारे विद्यार्थी शिक्षा, खेल, सांस्कृतिक गतिविधियों और सामाजिक उत्तरदायित्व के हर क्षेत्र में उत्कृष्टता प्राप्त कर रहे हैं।

विद्यालय के विकास में मैंने सदैव यह प्रयास किया है कि एक सकारात्मक, प्रेरणादायक और अनुशासित वातावरण बना रहे, जिसमें हर विद्यार्थी अपनी प्रतिभा को पहचान सके और आत्मविश्वास के साथ आगे बढ़ सके। इस दिशा में हमारी प्रबंध समिति, शिक्षकों की समर्पित टीम, और अभिभावकों का सहयोग अत्यंत सराहनीय रहा है।

हमारा यह प्रयास रहेगा कि हम शिक्षा को केवल किताबी ज्ञान तक सीमित न रखें, बल्कि विद्यार्थियों को व्यवहारिक जीवन के लिए भी तैयार करें। यही हमारा उद्देश्य और हमारी प्रतिबद्धता है।

आप सभी को शुभकामनाएँ एवं बधाई। ईश्वर से प्रार्थना है कि हमारा विद्यालय ज्ञान, नैतिकता और संस्कारों की मशाल लिए आगे बढ़ता रहे।

धन्यवाद

चंपा नैनवाल

सचिव, एसेंट पब्लिक स्कूल



# FROM THE PRINCIPAL'S DESK

"Real education should consist of drawing the goodness and the best out of our students.

What better books can there be than the book of humanity?"



Dear Readers,

On the publication of the 8th edition of our school magazine "FANTASY", I extend sincere gratitude and heartily congratulate the entire editorial team and all students for their hard work and dedication in making this dream come true. It's a well-known fact that education is a shared commitment between dedicated teachers, motivated students and enthusiastic parents with genuine expectations. The role of a school is not only to pursue academic excellence but also to motivate and empower its all stakeholders to be lifelong learners, critical thinkers and productive members of an ever-changing global society.

Each issue of our school magazine is a milestone that marks our growth, unfolds our imaginations, and gives life to our thoughts and aspirations. It unleashes a wide spectrum of creative skills ranging from writing to editing and even in designing the magazine. In this pursuit of excellence, I appreciate our parent fraternity for supporting the school in every aspect. I also laud the relentless efforts of our teachers and other school staff for giving their best in bringing out the best in each child. But I would exhort the students to be always modest, humble and disciplined, while being ready to expand the horizons of their knowledge and skills by dreaming big and working hard. I also appreciate the dedication and the selfless service of the Members of SMC. I wish them all peace and prosperity as well as good luck for their future. I appreciate their contribution to the noble task of spreading education with benevolent aims and objectives. I am very sure through collaborative effort we can achieve more to benefit our students who are the future leaders of tomorrow.

All the best!

Shriprakash Mishra Principal



# **VICE - PRINCIPAL'S PERSPECTIVE**



It gives me immense pleasure to share my thoughts through this edition of our school e-magazine. As the Vice Principal of this esteemed institution, I feel a deep sense of pride in being part of a journey that is rooted in dedication, progress, and a shared vision for excellence in education.

My association with the school has been both enriching and inspiring. Over the years, I have witnessed the school grow not just in numbers but in spirit, values, and accomplishments. From strengthening academic frameworks to fostering co-curricular development, our focus has always remained on the holistic growth of every student.

I have always believed that a school is not just a place for imparting knowledge but a nurturing ground where young minds are shaped into responsible, confident, and compassionate individuals. With this belief, I have consistently worked to strengthen the teaching-learning environment by promoting innovation, discipline, and inclusiveness across all levels.

Our achievements are the result of a shared commitment — by the management, dedicated teachers, hardworking students, and supportive parents. Whether it is academic excellence, sports, cultural programs, or community outreach, every success story reflects a collective effort and a strong school ethos.

As we look to the future, I remain committed to creating opportunities that empower our learners and foster values that prepare them for the challenges of tomorrow. I am confident that with continued dedication and collaboration, our school will continue to scale greater heights.

Warm wishes to all students, staff, and readers. May we continue to learn, grow, and inspire.

Regards!

Bhawana Joshi Vice - Principal



# **EDITORIAL BOARD**



Mrs. Bhawana Joshi Editorial Board Head



Mr. Rakesh Kumar Associate Editor



Ms. Divya Pant Fact Checker



Mrs. Rekha Bisht Hindi Proof Reader



Mrs. Bharti Pandey Hindi Proof Reader



Mrs. Mamta Rautela
Art Director



Mrs. Jyoti Mehra
Content Collection Incharge



Ms. Kavita Khati Science Content Curator



Mr. Paras Pandey
English Proof Reader



Ms. Tara Arya
English Proof Reader
Index



# SCHOOL INFRASTRUCTURE AT A GLANCE



**School Building** 



**Chemistry Lab** 



**Biology Lab** 



**Physics Lab** 







**Maths Lab** 



**Computer Lab** 



Classrooms



Library



**Corridors** 



# GLIMPSES OF THE SESSION HANUMAN JAYANTI







#### Hanuman Janmotsav

"Strength without devotion is like a fire without heat." Hanuman Janmotsav was celebrated on 23 April, 2024 Tuesday at Ascent Public School to commemorate the birth of Lord Hanuman with pomp and gaiety. Hanuman Janmotsav is a Hindu festival celebrating the birth of the Hindu deity, and one of the protagonists of the Ramayana, Hanuman- a devoted follower of Lord Ram. On this auspicious occasion, special assembly was conducted in the morning, which further followed by the reading of Sunderkand by the APS family. Hanuman Chalisa and prayer were sung after the Sundarkand was over. In this event, APS family took part with a great fervour and devotion.

Various competitions were also held like fancy dress competition for Pre Primary students and story telling competition for Primary Students.

Index



# SCHOOL CABINET ELECTIONS









#### **School Cabinet Elections**

The School Cabinet Elections at Ascent Public School offered students a real-time experience of democratic practices. From campaigning to voting, every stage was conducted with discipline and enthusiasm. Candidates put forth their ideas confidently, while their peers participated thoughtfully in selecting their leaders. The process not only introduced students to leadership and representation but also encouraged qualities like fairness, cooperation, and public speaking. It was a significant step in cultivating responsible citizens within the school community.



# **Independence Day: Celebrating the Struggle**











#### **Independence Day**

Independence Day at Ascent Public School was marked by pride, reflection, and patriotic spirit. The day began with the hoisting of the national flag, followed by the national anthem that echoed through the campus with reverence. Students participated with enthusiasm, presenting poems and thoughts that paid tribute to the sacrifices made for our nation's freedom. The atmosphere was filled with pride as everyone stood united, reminded of the responsibilities that come with liberty. It was a day that reinforced national values and left a lasting impression on young minds.



#### NATIONAL SPORTS DAY









"I may win and I may lose, but I will never be defeated."

- Emmitt Smith

Ascent Public School celebrated National Sports Day with immense enthusiasm over three days, from 27th to 29th August 2024. The event aimed to foster a spirit of sportsmanship and encourage physical fitness among students, paying tribute to the legendary Major Dhyan Chand.

The celebration began with activities for the youngest students, from pre-primary to 2nd grade. Events like ring game, cone balance, snake race, peg cone and collect the ball were organized. The second day was dedicated to students from classes 3 to 5. This day saw a higher level of competition, with students participating in games such as football, kabaddi and kho-kho. The final day of the celebration was reserved for the senior students, from classes 6 to 12. The competitions became more intense, with volleyball, football and kabaddi matches showcasing the athletic skills and strategic thinking of the older students.



#### RAKSHA BANDHAN CELEBRATION









Ascent Public School celebrated the festival of Raksha Bandhan with great joy and enthusiasm on 17th August 2024 through a series of engaging competitions and meaningful activities. In addition to the in-school celebrations, students from Ascent Public School extended the spirit of Raksha Bandhan to the community by visiting the local police station and an orphanage. During the visit to the police station, students tied rakhis to the police officers as a gesture of gratitude and respect for their dedication to protect the community. This interaction fostered a sense of appreciation for law enforcement and encouraged students to value the role of police officers in maintaining peace and security.

At the orphanage, the students celebrated Raksha Bandhan by tying rakhis to the children and sharing sweets. The visit aimed to bring joy to the children and highlight the importance of brotherhood and unity beyond familial ties.

The Principal appreciated the efforts of the students and teachers in organizing the event, emphasizing the importance of continuing to participate in activities that celebrate Indian traditions and values. The Raksha Bandhan celebration at Ascent Public School was a delightful and enriching experience for all, reinforcing the spirit of love, unity, and tradition both within the school and in the broader community.



#### JANMASHTAMI CELEBRATION









"The divine play of Lord Krishna teaches us that through love, joy, and wisdom, we can conquer all challenges of life."

Ascent Public School celebrated Janmashtami with great enthusiasm on 24th August 2024. The event was filled with devotion and joy as students from various classes participated in cultural competitions.

The celebration began with a fancy dress competition for classes 1 and 2, where the young students donned colorful costumes, depicting characters from Lord Krishna's life. The adorable portrayals of Krishna and Radha captivated the audience and added to the festive spirit. Next, students from classes 3 to 5 participated in a group dance competition. The groups performed beautifully choreographed dances based on devotional songs related to Krishna's life.

The event concluded with a speech by the Principal, who praised the students' performances and highlighted the importance of Janmashtami in promoting cultural values among young minds.



# TEACHER'S DAY CELEBRATION











Teacher's Day was celebrated with warmth and admiration at Ascent Public School. The students took the lead in expressing their gratitude through heartfelt speeches, handmade cards, and lively performances. A unique tradition saw senior students stepping into the role of teachers for a day — a gesture that brought joy and laughter into the classrooms. The teachers were honored and appreciated not only through words but through the thoughtful efforts of every student. It was a touching reminder of the deep bond between mentors and learners.



# **GANESH CHATURTHI CELEBRATION**





Ascent Public School celebrated Ganesh Chaturthi with devotion and enthusiasm. A beautifully crafted idol of Lord Ganesha was installed on the campus, and students participated in prayers and aarti, seeking blessings for wisdom and prosperity. Cultural performances, devotional songs, and speeches added to the festive spirit. The celebration concluded with the message of eco-friendly practices and spreading joy and harmony among all.



# **DEEPAWALI CELEBRATION**









Ascent Public School celebrated Diwali with great enthusiasm and joy. The school was beautifully decorated with diyas and rangoli, creating a festive atmosphere. Students showcased their creativity through cultural performances, songs, and dances. A special highlight of the celebration was the Ramleela presented by the students, depicting scenes from the life of Lord Rama and spreading the message of truth and victory of good over evil. The event concluded with words of appreciation from the Principal, encouraging students to celebrate the festival responsibly and with harmony.



# CHILDREN'S DAY CELEBRATION







On Children's Day, the atmosphere at Ascent Public School was filled with joy and laughter. The teachers took it upon themselves to entertain the students — through songs, skits, and light-hearted games that brought smiles to every face. It was a day when the students were made to feel truly special and celebrated for who they are. The program captured the essence of childhood — vibrant, carefree, and full of potential. Moments like these strengthen the emotional connection between teachers and students, beyond books and classrooms.



# **COMPETITION RESULTS**

DOCTOR'S DAY (1/07/2024)

#### Online Card Making

#### $CLASS - 2^{nd} A$

Name	House	Position
Maanvi	Yelemon	1 <sup>st</sup>
Sanchi Bisht	Bluebell	2 <sup>nd</sup>
Swarnika	Bluebell	3 <sup>rd</sup>
Mayank Nayal	Redission	3 <sup>rd</sup>
Kavyansh Gayal	Yelemon	3 <sup>rd</sup>

#### $CLASS - 2^{nd} B$

Name	House	Position
Suhani Bora	Greenwich	1 <sup>st</sup>
Yuvan Kanwal	Yelemon	2 <sup>nd</sup>
Gaurik	Yelemon	3 <sup>rd</sup>

#### $CLASS - 3^{rd} A$

Name	House	Position
Rajshree Arya	Yelemon	1 <sup>st</sup>
Bhavesh Pathak	Greenwich	2 <sup>nd</sup>
Kanchan	Greenwich	3 <sup>rd</sup>

#### CLASS - 3rd B

Name	House	Position
Aditya Pandey	Greenwich	1 <sup>st</sup>
Kunj Joshi	Bluebell	2 <sup>nd</sup>
Anshika	Bluebell	3 <sup>rd</sup>



# CLASS – 4<sup>th</sup>A

Name	House	Position
Pihu Mehra	Yelemon	1 <sup>st</sup>
Hardik Mehra	Redission	2 <sup>nd</sup>
Harshita Bisht	Greenwich	3 <sup>rd</sup>

#### $CLASS - 4^{th}B$

Name	House	Position
Hardik Mahra	Redission	1 <sup>st</sup>
Ishita Markuna	Redission	$2^{\rm nd}$
Paranav Singh	Greenwich	3 <sup>rd</sup>

#### $CLASS - 5^{th}A$

Name	House	Position
Ishita Kapkoti	Greenwich	1 <sup>st</sup>
Ankita Mahara	Redission	2 <sup>nd</sup>
Tanishka Suyal	Greenwich	3 <sup>rd</sup>

#### $CLASS - 5^{th}B$

Name	House	Position
Hardiyansh Bisht	Yelemon	1 <sup>st</sup>
Aman Pandey	Greenwich	$2^{\rm nd}$
Bhumika Bisht	Yelemon	$3^{rd}$
Barkha Darmwal	Redission	3 <sup>rd</sup>

# $CLASS - 6^{th}A$

Name	House	Position
Swayam Singh	Yelemon	1 <sup>st</sup>
Ananya	Yelemon	2 <sup>nd</sup>
Divyanshi Arya	Redission	3 <sup>rd</sup>



# CLASS – 6<sup>th</sup>B

Name	House	Position
Priyanshu Bisht	Redission	1 <sup>st</sup>
Diksha Durgapal	Bluebell	2 <sup>nd</sup>

# $CLASS-7^{th}A\\$

Name	House	Position
Khushi Kanwal	Greenwich	1 <sup>st</sup>
Gunjan Pathak	Greenwich	$2^{\rm nd}$
Rohan Singh Negi	Bluebell	3 <sup>rd</sup>

# $CLASS - 7^{th}B$

Name	House	Position
Lokesh Parihar	Redission	1 <sup>st</sup>
Naitik Joshi	Redission	2 <sup>nd</sup>
Rudransh Lohani	Yelemon	3 <sup>rd</sup>

# $CLASS-8^{th}\\$

Name	House	Position
Varsha Bhandari	Bluebell	1 <sup>st</sup>
Mahak Soragi	Redission	2 <sup>nd</sup>
Gaurang Bisht	Yelemon	3 <sup>rd</sup>

# $CLASS - 9^{th}$

Name	House	Position
Karan Belwal	Bluebell	1 <sup>st</sup>
Kucky Singh Bani	Bluebell	2 <sup>nd</sup>
Krishna Singh Mahra	Bluebell	$3^{\rm rd}$



#### CLASS – 10<sup>th</sup>

Name	House	Position
Pooja Bisht	Bluebell	1 <sup>st</sup>

#### $CLASS-11^{th}\\$

Name	House	Position
Natasha Bani	Redission	1 <sup>st</sup>
Vishakha Bora	Bluebell	2 <sup>nd</sup>
Shivani Bisht	Greenwich	3 <sup>rd</sup>

#### $CLASS-12^{th}\\$

Name	House	Position
Deepshikha Padey	Redission	1 <sup>st</sup>

#### WORLD POPULATION DAY (7/07/2024)

Online English Speech

#### $CLASS - 3^{rd}A$

Name	House	Position
Mayank Dani	Bluebell	1 <sup>st</sup>
Aditya Singh Rautela	Bluebell	2 <sup>nd</sup>
Abhinjai Tiwari	Greenwich	3 <sup>rd</sup>

#### $CLASS - 3^{rd}B$

Name	House	Position
Bhavya Chauhan	Bluebell	1 <sup>st</sup>
Anshika Markuna	Bluebell	2 <sup>nd</sup>
Lakshit Joshi	Redission	3 <sup>rd</sup>



# CLASS – 4<sup>th</sup> A

Name	House	Position
Mayank Surkali	Yelemon	1 <sup>st</sup>
Laksh Kweera	Yelemon	2 <sup>nd</sup>

#### $CLASS - 4^{th}B$

Name	House	Position
Mahima Rana	Bluebell	1 <sup>st</sup>
Hardik Singh Mahara	Redission	2 <sup>nd</sup>
Bhavya Gayal	Redission	3 <sup>rd</sup>

# $CLASS - 5^{th}A$

Name	House	Position
Diya Kalakoti	Bluebell	1 <sup>st</sup>
Khushi Bisht	Greenwich	2 <sup>nd</sup>
Praneet Verma	Bluebell	3 <sup>rd</sup>

#### $CLASS - 5^{th}B$

Name	House	Position
Kavya Bohra	Bluebell	1 <sup>st</sup>
Bhumika Bisht	Yelemon	2 <sup>nd</sup>

# $CLASS - 6^{th} A$

Name	House	Position
Ankit Dani	Redission	1 <sup>st</sup>
Geetanshi Manral	Bluebell	2 <sup>nd</sup>
Bhavesh Negi	Greenwich	3 <sup>rd</sup>



# CLASS – 6<sup>th</sup> B

Name	House	Position
Diksha Durgapal	Bluebell	1 <sup>st</sup>
Priyanshu Bisht	Bluebell	2 <sup>nd</sup>
Kartikey Singh	Redission	3 <sup>rd</sup>

# $CLASS-7^{th}\,A$

Name	House	Position
Gauransh Bisht	Bluebell	1 <sup>st</sup>
Khushi Kanwal	Greenwich	2 <sup>nd</sup>
Sandhya Joshi	Redission	3 <sup>rd</sup>

# $CLASS - 7^{th} B$

Name	House	Position
Harshit Singh Bisht	Yelemon	1 <sup>st</sup>
Shreya	Redission	2 <sup>nd</sup>
Diksha Joshi	Yelemon	3 <sup>rd</sup>

# $CLASS-8^{th}\\$

Name	House	Position
Rashmi Joshi	Redission	1 <sup>st</sup>
Gaurang Bihst	Greenwich	2 <sup>nd</sup>
Priyanshu Pachouli	Greenwich	3 <sup>rd</sup>



# Hindi Calligraphy (10/07/2024)

#### CLASS - 1<sup>st</sup> A

Name	House	Position
Lalit Mohan	Bluebell	1 <sup>st</sup>
Janvi Joshi	Greenwich	2 <sup>nd</sup>
Neha Bisht	Bluebell	3 <sup>rd</sup>

#### CLASS – 1<sup>st</sup> B

Name	House	Position
Vaishnavi	Greenwich	1 <sup>st</sup>
Diya Bisht	Greenwich	2 <sup>nd</sup>
Vivaan Adhikari	Yelemon	3 <sup>rd</sup>

#### $CLASS - 2^{nd} A$

Name	House	Position
Urjit Pant	Redission	1 <sup>st</sup>
Vartika Koranga	Bluebell	2 <sup>nd</sup>
Kavyansh Gayal	Yelemon	3 <sup>rd</sup>

#### $CLASS - 2^{nd} B$

Name	House	Position
Khilesh Durgapal	Bluebell	1 <sup>st</sup>
Suhani Bohra	Greenwich	$2^{\mathrm{nd}}$
Yuvan Kanwal	Yelemon	3 <sup>rd</sup>

# ASCENT

# HARELA (15/07/2024)

# Drawing

#### $CLASS - 3^{rd}A$

Name	House	Position
Mayank Dani	Bluebell	1 <sup>st</sup>
Kanchan Pokhriya	Greenwich	2 <sup>nd</sup>
Rashmi Mahara	Greenwich	3 <sup>rd</sup>

#### $CLASS - 3^{rd} \; B$

Name	House	Position
Jyoti Joshi	Bluebell	1 <sup>st</sup>
Gaurika Sharma	Yelemon	2 <sup>nd</sup>
Lakshit Joshi	Yelemon	3 <sup>rd</sup>

#### $CLASS - 4^{th} A$

Name	House	Position
Mayank Surkali	Yelemon	1 <sup>st</sup>
Hardik Mehra	Redission	2 <sup>nd</sup>
Vanshika Bisht	Redission	3 <sup>rd</sup>

# CLASS – 4<sup>th</sup> B

Name	House	Position
Mahima Rana	Bluebell	1 <sup>st</sup>
Ishita Markuna	Redission	2 <sup>nd</sup>
Maitri Bisht	Redission	3 <sup>rd</sup>
Pallavi Karki	Yelemon	3 <sup>rd</sup>



# $CLASS - 5^{th} A$

Name	House	Position
Khushi	Greenwich	1 <sup>st</sup>
Tanishka Suyal	Greenwich	2 <sup>nd</sup>
Maanvi Bisht	Bluebell	3 <sup>rd</sup>

# $CLASS - 5^{th} B$

Name	House	Position
Bhumika Bisht	Yelemon	1 <sup>st</sup>
Aman Pandey	Greenwich	$2^{\text{nd}}$
Harshwardhan Joshi	Redission	3 <sup>rd</sup>

#### $CLASS - 6^{th} A$

Name	House	Position
Sanjana Pandey	Bluebell	1 <sup>st</sup>
Lakshita Suyal	Bluebell	2 <sup>nd</sup>
Ankit Dani	Redission	3 <sup>rd</sup>

# CLASS – 6<sup>th</sup> B

Name	House	Position
Jyoti Bisht	Greenwich	1 <sup>st</sup>
Somya Arya	Redission	2 <sup>nd</sup>
Deepshika Joshi	Bluebell	3 <sup>rd</sup>

# CLASS – 7<sup>th</sup> A

Name	House	Position
Harshita Suyal	Redission	1 <sup>st</sup>
Khushi Kanwal	Greenwich	2 <sup>nd</sup>
Sandhya Joshi	Redission	3 <sup>rd</sup>



# CLASS – 7<sup>th</sup> B

Name	House	Position
Hanshika Mehta	Yelemon	1 <sup>st</sup>
Nikita Bafila	Bluebell	2 <sup>nd</sup>
Bhumika Bisht	Yelemon	3 <sup>rd</sup>

# $CLASS-8^{th} \\$

Name	House	Position
Rashmi Joshi	Greenwich	1 <sup>st</sup>
Varsha Bhandari	Bluebell	2 <sup>nd</sup>
Riya Martoliya	Redission	3 <sup>rd</sup>

# **KARGIL VIJAY DIWAS (26/07/2024)**

# **Skit Competition**

Class Category - 6<sup>th</sup> to 8<sup>th</sup>

Name	House	Class	Position
Om Tiwari	Greenwich	7 <sup>th</sup> B	1 <sup>st</sup>
Gunjan Pathak	Greenwich	7 <sup>th</sup> A	1 <sup>st</sup>
Khushi Kanwal	Greenwich	7 <sup>th</sup> A	1 <sup>st</sup>
Tanmay Pantola	Greenwich	7 <sup>th</sup> A	1 <sup>st</sup>
Dev Singh	Greenwich	7 <sup>th</sup> B	1 <sup>st</sup>
Balwant	Greenwich	7 <sup>th</sup> B	1 <sup>st</sup>
Harshita	Greenwich	7 <sup>th</sup> B	1 <sup>st</sup>
Nitesh	Greenwich	8 <sup>th</sup>	1 <sup>st</sup>



# **KARGIL VIJAY DIWAS (26/07/2024)**

# **Skit Competition**

Class Category - 6<sup>th</sup> to 8<sup>th</sup>

Name	House	Class	Position
Ankit Dani	Redission	6 <sup>th</sup> A	$2^{\text{nd}}$
Shreya	Redission	7 <sup>th</sup> B	$2^{\text{nd}}$
Lokesh	Redission	7 <sup>th</sup> B	$2^{\text{nd}}$
Harshita	Redission	7 <sup>th</sup> A	$2^{\text{nd}}$
Megha Dani	Redission	7 <sup>th</sup> A	$2^{\text{nd}}$
Priyanshu	Redission	6 <sup>th</sup> A	$2^{\text{nd}}$
Taniya Bisht	Redission	6 <sup>th</sup> A	2 <sup>nd</sup>
Riya Bohra	Redission	7 <sup>th</sup> A	2 <sup>nd</sup>

# **Skit Competition**

Class Category - 6<sup>th</sup> to 8<sup>th</sup>

Name	House	Class	Position
Uday Veer Singh	Yelemon	8 <sup>th</sup>	3 <sup>rd</sup>
Shivansh	Yelemon	7 <sup>th</sup> B	3 <sup>rd</sup>
Nikhil Bisht	Yelemon	7 <sup>th</sup> A	3 <sup>rd</sup>
Shivam Bhatt	Yelemon	7 <sup>th</sup> A	3 <sup>rd</sup>
Dhruv	Yelemon	7 <sup>th</sup> A	3 <sup>rd</sup>
Tanmay	Yelemon	6 <sup>th</sup> A	3 <sup>rd</sup>



# **KARGIL VIJAY DIWAS (26/07/2024)**

#### Hindi Speech

Class Category - 3<sup>rd</sup> to 5<sup>th</sup>

Name	House	Class	Position
Purwansh Dhariyal	Yelemon	3 <sup>rd</sup>	1 <sup>st</sup>
Ishita Markuna	Redission	4 <sup>th</sup> B	2 <sup>nd</sup>
Tanishka Suyal	Greenwich	5 <sup>th</sup> A	3 <sup>rd</sup>

#### Poem Recitation

Class Category - 9th to 12th

Name	House	Class	Position
Hitesh Joshi	Bluebell	9 <sup>th</sup>	1 <sup>st</sup>
Vitansh Joshi	Greenwich	10 <sup>th</sup>	2 <sup>nd</sup>
Diksha Rawat	Redission	11 <sup>th</sup>	3 <sup>rd</sup>



# **INDEPENDENCE DAY** (15/08/2024)

#### **Fancy Dress**

#### Class Category - Nursery

Name	House	Position
Bhavin Chimwal	Yelemon	1 <sup>st</sup>
Geetika Bani	Greenwich	2 <sup>nd</sup>
Shivansh Rawat	Yelemon	3 <sup>rd</sup>

#### Class Category – LKG

Name	House	Position
Aditi	Yelemon	1 <sup>st</sup>
Harshit Mahara	Yelemon	2 <sup>nd</sup>
Shivansh Koli	Greenwich	3 <sup>rd</sup>

#### Class Category – UKG

Name	House	Position
Vanshika Rana	Bluebell	1 <sup>st</sup>
Ayush Bisht	Redission	2 <sup>nd</sup>
Ganesh Singh Mehta	Greenwich	3 <sup>rd</sup>

#### **Group Dance**

Class Category – 1st to 2nd

Name	House	Class	Position
Vaishnavi	Greenwich	1 <sup>st</sup> B	1 <sup>st</sup>
Diya Bisht	Greenwich	1 <sup>st</sup> A	1 <sup>st</sup>
Janvi Joshi	Greenwich	1 <sup>st</sup> B	1 <sup>st</sup>
Anushka	Greenwich	2 <sup>nd</sup>	1 <sup>st</sup>
Harshika	Greenwich	2 <sup>nd</sup>	1 <sup>st</sup>
Sirthi Bisht	Greenwich	2 <sup>nd</sup>	1 <sup>st</sup>



# **Group Dance**

Class Category – 6<sup>th</sup> to 8<sup>th</sup>

Name	House	Class	Position
Taniya Bisht	Greenwich	6 <sup>th</sup> A	1 <sup>st</sup>
Harshita	Bluebell	7 <sup>th</sup> A	1 <sup>st</sup>
Riya Bohra	Redission	7 <sup>th</sup> A	1 <sup>st</sup>
Megha Bhatt	Yelemon	7 <sup>th</sup> A	1 <sup>st</sup>
Shreya	Bluebell	7 <sup>th</sup> B	1 <sup>st</sup>
Siya Kanyal	Bluebell	8 <sup>th</sup>	1 <sup>st</sup>

#### **RAKSHA BANDHAN** (17/08/2024)

#### Hindi Speech

Class Category – 6<sup>th</sup> to 8<sup>th</sup>

Name	House	Class	Position
Khushi Kanwal	Greenwich	7 <sup>th</sup> A	1 <sup>st</sup>
Gunjan Pathak	Bluebell	7 <sup>th</sup> A	2 <sup>nd</sup>
Mannat Nainwal	Redission	7 <sup>th</sup> A	1 <sup>st</sup>

#### $CLASS - 3^{rd} A$

#### **Drawing Competition**

Name	House	Class	Position
Mayank Dani	Bluebell	3 <sup>rd</sup> A	1 <sup>st</sup>
Trisha Negi	Bluebell	3 <sup>rd</sup> A	2 <sup>nd</sup>
Kamal Mehra	Greenwich	3 <sup>rd</sup> A	3 <sup>rd</sup>

 $CLASS - 3^{rd} B$ 

#### **Drawing Competition**

Name	House	Class	Position
Anshika	Bluebell	3 <sup>rd</sup> B	1 <sup>st</sup>
Lakshita	Redission	3 <sup>rd</sup> B	2 <sup>nd</sup>
Teekam Paneru	Greenwich	3 <sup>rd</sup> B	3 <sup>rd</sup>



#### $CLASS-4^{th}\;A$

#### **Drawing Competition**

Name	House	Class	Position
Mayank Surkali	Yelemon	4 <sup>th</sup> A	1 <sup>st</sup>
Hardik Mehra	Redission	4 <sup>th</sup> A	2 <sup>nd</sup>
Vanshika Bisht	Redission	4 <sup>th</sup> A	3 <sup>rd</sup>

#### CLASS – 4<sup>th</sup> B

#### **Drawing Competition**

Name	House	Class	Position
Mahima Rana	Bluebell	4 <sup>th</sup> B	1 <sup>st</sup>
Ishita Markuna	Redission	4 <sup>th</sup> B	2 <sup>nd</sup>
Pallavi karki	Yelemon	4 <sup>th</sup> B	3 <sup>rd</sup>

#### CLASS – 5<sup>th</sup> A

#### **Drawing Competition**

Name	House	Class	Position
Khushi Bisht	Greenwich	5 <sup>th</sup> A	1 <sup>st</sup>
Diya Kalakoti	Bluebell	5 <sup>th</sup> A	2 <sup>nd</sup>
Ishita	Greenwich	5 <sup>th</sup> A	3 <sup>rd</sup>

#### $CLASS - 5^{th} B$

#### **Drawing Competition**

Name	House	Class	Position
Bhumika Bisht	Yelemon	5 <sup>th</sup> B	1 <sup>st</sup>
Ritika Arya	Greenwich	5 <sup>th</sup> B	$2^{\rm nd}$
Harshwardhan	Redission	5 <sup>th</sup> B	$3^{\rm rd}$



# JANMASHTAMI (24/ 08/2024)

#### **Group Dance**

 $Class\ Category-Pre-Primary$ 

Name	House	Class	Position
Yashika	Yelemon	Nur	1 <sup>st</sup>
Khushi	Greenwich	Nur	2 <sup>nd</sup>
Naitik	Redission	LKG	3 <sup>rd</sup>

#### Fancy Dress

 $Class-1^{st} \\$ 

Name	House	Class	Position
Vaidehi	Bluebell	1 <sup>st</sup>	1 <sup>st</sup>
Neha	Bluebell	1 <sup>st</sup>	2 <sup>nd</sup>
Mishti Belwal	Redission	1 <sup>st</sup>	3 <sup>rd</sup>

#### Fancy Dress

 $Class-1^{st} \\$ 

Name	House	Class	Position
Swarnika	Bluebell	$2^{\text{nd}}$	1 <sup>st</sup>
Yuvan	Yelemon	2 <sup>nd</sup>	2 <sup>nd</sup>
Sanchi	Bluebell	2 <sup>nd</sup>	3 <sup>rd</sup>



# **CHRISTMAS DAY** (24/ 12/2024)

#### Group Dance

Class Category – 1<sup>st</sup> to 2<sup>nd</sup>

Name	House	Class	Position
Mahi Bisht	Yelemon	2 <sup>nd</sup> A	1 <sup>st</sup>
Maanvi	Yelemon	2 <sup>nd</sup> A	1 <sup>st</sup>
Yuvaan Kanwal	Yelemon	2 <sup>nd</sup> B	1 <sup>st</sup>
Khilesh	Yelemon	2 <sup>nd</sup> B	1 <sup>st</sup>
Kaira	Yelemon	1 <sup>st</sup> A	1 <sup>st</sup>
Purvi	Yelemon	1 <sup>st</sup> B	1 <sup>st</sup>

#### Class Category $-3^{rd}$ to $5^{th}$

Name	House	Class	Position
Riddhi Chimwal	Yelemon	5 <sup>th</sup> A	1 <sup>st</sup>
Pihu Mehra	Yelemon	4 <sup>th</sup> A	1 <sup>st</sup>
Akshra Sah	Yelemon	4 <sup>th</sup> A	1 <sup>st</sup>
Niharika	Yelemon	5 <sup>th</sup> A	1 <sup>st</sup>
Jaya	Yelemon	5 <sup>th</sup> A	1 <sup>st</sup>
Vaishnavi	Yelemon	5 <sup>th</sup> A	1 <sup>st</sup>



#### Class Category – 6<sup>th</sup> to 8<sup>th</sup>

Name	House	Class	Position
Trisha Rautela	Yelemon	6 <sup>th</sup> A	1 <sup>st</sup>
Arpita Adhikari	Yelemon	7 <sup>th</sup> A	1 <sup>st</sup>
Bhumika Adhikari	Yelemon	6 <sup>th</sup> A	1 <sup>st</sup>
Hanshika Mehta	Yelemon	7 <sup>th</sup> B	1 <sup>st</sup>
Nancy	Yelemon	8 <sup>th</sup>	1 <sup>st</sup>

#### NATIONAL CONSUMER RIGHTS DAY (24/ 12/2024)

#### Skit

Class Category – 9<sup>th</sup> to 12<sup>th</sup>

Name	House	Class	Position
Vishakha Bora	Bluebell	11 <sup>th</sup>	1 <sup>st</sup>
Pallavi Budhani	Bluebell	11 <sup>th</sup>	1 <sup>st</sup>
Lakshita Bisht	Bluebell	11 <sup>th</sup>	1 <sup>st</sup>
Hitesh Joshi	Bluebell	9 <sup>th</sup>	1 <sup>st</sup>
Karan	Bluebell	9 <sup>th</sup>	1 <sup>st</sup>

# **REPUBLIC DAY (24/01/2025)**

#### English Calligraphy

Class Category  $-1^{st}$  to  $2^{nd}$ 

Name	House	Class	Position
Palak	Bluebell	$2^{nd} A$	1 <sup>st</sup>
Swarnika	Bluebell	$2^{nd} A$	$2^{\rm nd}$
Maanvi	Yelemon	$2^{nd} A$	$3^{\text{rd}}$
Kailash	Yelemon	2 <sup>nd</sup> B	1 <sup>st</sup>
Gaurika	Redission	2 <sup>nd</sup> B	2 <sup>nd</sup>
Pratik Kandpal	Bluebell	2 <sup>nd</sup> B	3 <sup>rd</sup>



# **REPUBLIC DAY (24/01/2025)**

#### **Essay Writing**

Class Category – 3<sup>rd</sup> to 5<sup>th</sup>

Type of Competition Class-wise

Name	House	Class	Position
Bhawesh Pathak	Greenwich	3 <sup>rd</sup> A	1 <sup>st</sup>
Mayank Dani	Bluebell	3 <sup>rd</sup> A	2 <sup>nd</sup>
Kanchan	Greenwich	3 <sup>rd</sup> A	3 <sup>rd</sup>
Mayank	Redission	3 <sup>rd</sup> B	1 <sup>st</sup>
Teekam	Greenwich	3 <sup>rd</sup> B	2 <sup>nd</sup>
Lakshit	Yelemon	3 <sup>rd</sup> B	3 <sup>rd</sup>

Name	House	Class	Position
Bhumika Dashoni	Redission	4 <sup>th</sup> A	1 <sup>st</sup>
Vanshika Bisht	Redission	4 <sup>th</sup> A	2 <sup>nd</sup>
Akshara Shah	Yelemon	4 <sup>th</sup> A	3 <sup>rd</sup>
Ishita Markuna	Redission	4 <sup>th</sup> B	1 <sup>st</sup>
Anshuman	Greenwich	4 <sup>th</sup> B	2 <sup>nd</sup>
Maitri Bisht	Redission	4 <sup>th</sup> B	3 <sup>rd</sup>

Name	House	Class	Position
Manshi Bisht	Redission	5 <sup>th</sup> A	1 <sup>st</sup>
Khushi Bisht	Greenwich	5 <sup>th</sup> A	2 <sup>nd</sup>
Diya	Bluebell	5 <sup>th</sup> A	3 <sup>rd</sup>
Tanishka	Greenwich	5 <sup>th</sup> A	3 <sup>rd</sup>
Dipanshu Pacholui	Yelemon	5 <sup>th</sup> B	1 <sup>st</sup>
Nivedeta	Redission	5 <sup>th</sup> B	2 <sup>nd</sup>
Ritika Bohra	Redission	5 <sup>th</sup> B	3 <sup>rd</sup>



# **REPUBLIC DAY** (24/01/2025)

#### **Essay Writing**

Class Category – 6<sup>th</sup> to 8<sup>th</sup>

 $Class - 6^{th} (A\&B)$ 

Name	House	Class	Position
Ankit Dani	Redission	6 <sup>th</sup> A	1 <sup>st</sup>
Lakshita Suyal	Bluebell	6 <sup>th</sup> A	2 <sup>nd</sup>
Arjun Bhatt	Bluebell	6 <sup>th</sup> A	3 <sup>rd</sup>
Tejas Bhatt	Bluebell	6 <sup>th</sup> B	1 <sup>st</sup>
Aarush	Bluebell	6 <sup>th</sup> B	2 <sup>nd</sup>
Bhoomi	Bluebell	6 <sup>th</sup> B	3 <sup>rd</sup>

 $Class - 7^{th} (A\&B)$ 

Name	House	Class	Position
Riya Bohra	Redission	7 <sup>th</sup> A	1 <sup>st</sup>
Kanishka Rana	Bluebell	7 <sup>th</sup> A	2 <sup>nd</sup>
Khushi Kanwal	Greenwich	7 <sup>th</sup> A	3 <sup>rd</sup>
Nikita	Bluebell	7 <sup>th</sup> B	1 <sup>st</sup>
Bhumika	Yelemon	7 <sup>th</sup> B	2 <sup>nd</sup>
Shreya	Redission	7 <sup>th</sup> B	2 <sup>nd</sup>
Dev	Greenwich	7 <sup>th</sup> B	3 <sup>rd</sup>

 $Class-8^{th}\\$ 

Name	House	Class	Position
Vinita Bhatt	Bluebell	8 <sup>th</sup>	1 <sup>st</sup>
Aahana	Bluebell	8 <sup>th</sup>	2 <sup>nd</sup>
Varsha	Bluebell	8 <sup>th</sup>	3 <sup>rd</sup>



# **REPUBLIC DAY** (24/01/2025)

#### Article Writing

Class Category – 9<sup>th</sup> to 12<sup>th</sup>

### Type of Competition Class-wise

Name	House	Class	Position
Vishakha	Bluebell	11 <sup>th</sup>	1 <sup>st</sup>
Pallavi Budhani	Bluebell	11 <sup>th</sup>	2 <sup>nd</sup>
Shiva Mehra	Yelemon	11 <sup>th</sup>	3 <sup>rd</sup>
Hitesh Joshi	Greenwich	9 <sup>th</sup>	1 <sup>st</sup>
Pratibha	Yelemon	9 <sup>th</sup>	2 <sup>nd</sup>
Karan Belwal	Bluebell	9 <sup>th</sup>	3 <sup>rd</sup>



# **HANUMAN JAYANTI** (12/04/2025)

#### Fancy Dress

#### Class Category – Nursery

Name	House	Position
Himangi Joshi	Bluebell	1 <sup>st</sup>
Eshvi Joshi	Bluebell	2 <sup>nd</sup>

#### Class Category – L.K.G

Name	House	Position
Aditya Singh	Redission	1 <sup>st</sup>
Geetika	Greenwich	2 <sup>nd</sup>
Ishaan Singh	Redission	3 <sup>rd</sup>

#### Class Category – U.K.G

Name	House	Position
Ojas Mehra	Redission	1 <sup>st</sup>
Vikrant Mehra	Redission	2 <sup>nd</sup>
Rishabh Joshi	Bluebell	3 <sup>rd</sup>



# WORLD EARTH DAY (22/ 04/2025)

#### Poem Recitation

Class Category – 6<sup>th</sup> to 8<sup>th</sup>

Name	House	Position
Gunjan Pathak	Greenwich	1 <sup>st</sup>
Khushi Kanwal	Greenwich	2 <sup>nd</sup>
Riddhi Chimwal	Yelemon	3 <sup>rd</sup>

#### **Drawing Competition**

Class Category – 1st A

Name	House	Position
Hartika Mehra	Bluebell	1 <sup>st</sup>
Vanshika Sah	Bluebell	$2^{\text{nd}}$
Niharika Bhatt	Greenwich	3 <sup>rd</sup>

#### **Drawing Competition**

Class Category – 1st B

Name	House	Position
Kavya	Yelemon	1 <sup>st</sup>
Ayush Bisht	Redission	$2^{\text{nd}}$
Samriddhi	Yelemon	3 <sup>rd</sup>

#### **Drawing Competition**

Class Category – 2<sup>nd</sup>

Name	House	Position
Neha Bisht	Bluebell	1 <sup>st</sup>
Vivaan Adhikari	Yelemon	$2^{\text{nd}}$
Anushka Rautela	Yelemon	3 <sup>rd</sup>



#### **Drawing Competition**

#### Class Category – 3<sup>rd</sup> A

Name	House	Position
Mahi Bisht	Yelemon	1 <sup>st</sup>
Harshita Mehra	Redission	2 <sup>nd</sup>
Neeyati Rautela	Bluebell	3 <sup>rd</sup>

#### **Drawing Competition**

Class Category – 3<sup>rd</sup> B

Name	House	Position
Yuvaan Kanwal	Yelemon	1 <sup>st</sup>
Suhani Bohra	Bluebell	2 <sup>nd</sup>
Kamna Kandpal	Redission	3 <sup>rd</sup>

#### **Drawing Competition**

Class Category – 4<sup>th</sup> A

Name	House	Position
Kamal Singh	Greenwich	1 <sup>st</sup>
Mayank Dani	Bluebell	2 <sup>nd</sup>
Divyanshu Singh	Redission	3 <sup>rd</sup>

#### **Drawing Competition**

Class Category – 4<sup>th</sup> B

Name	House	Position
Anshika Markuna	Bluebell	1 <sup>st</sup>
Jyoti Joshi	Bluebell	$2^{\text{nd}}$
Teekam Paneru	Greenwich	3 <sup>rd</sup>



#### **Drawing Competition**

### Class Category – 5<sup>th</sup> A

Name	House	Position
Mayank Surkali	Yelemon	1 <sup>st</sup>
Harshita Bisht	Greenwich	2 <sup>nd</sup>
Hardik Mehra	Redission	3 <sup>rd</sup>

#### **Drawing Competition**

# Class Category – 5<sup>th</sup> B

Name	House	Position
Maitri Bisht	Redission	1 <sup>st</sup>
Pallavi Karki	Yelemon	$2^{\text{nd}}$
Harshita Joshi	Yelemon	3 <sup>rd</sup>



# **FATHER'S DAY** (15/06/2025)

#### **Card Making Competition**

#### Class Category – 1<sup>st</sup> A

Name	House	Position
Shubhanshi Dhar	Greenwich	1 <sup>st</sup>
Jiya Bisht	Greenwich	2 <sup>nd</sup>
Hartika Mehra	Bluebell	3 <sup>rd</sup>

#### Class Category – 1st B

Name	House	Position
Krishna Singh	Bluebell	1 <sup>st</sup>
Mukul Singh	Redission	2 <sup>nd</sup>

#### Class Category – 2<sup>nd</sup>

Name	House	Position
Vivaan Adhikari	Yelemon	1 <sup>st</sup>
Vaidehi Nainwal	Bluebell	2 <sup>nd</sup>
Reyansh Singh	Greenwich	3 <sup>rd</sup>

#### Class Category – 3<sup>rd</sup> A

Name	House	Position
Sanchi Bisht	Bluebell	1 <sup>st</sup>
Swarnika Budhlakoti	Bluebell	$2^{\text{nd}}$
Urjit	Redission	3 <sup>rd</sup>

#### Class Category $-3^{rd}$ B

Name	House	Position
Harshika	Greenwich	1 <sup>st</sup>
Khilesh Durgapal	Yelemon	$2^{\rm nd}$
Suhani Bohra	Bluebell	3 <sup>rd</sup>



#### Class Category – 4<sup>th</sup> A

Name	House	Position
Ishaan Kumar	Bluebell	1 <sup>st</sup>
Trisha Negi	Bluebell	2 <sup>nd</sup>
Kanchan Pokhriya	Greenwich	3 <sup>rd</sup>

#### Class Category – 4<sup>th</sup> B

Name	House	Position
Aadi Negi	Bluebell	1 <sup>st</sup>
Kunj Joshi	Bluebell	2 <sup>nd</sup>

### Class Category – 5<sup>th</sup> A

Name	House	Position
Abhinav Koli	Yelemon	1 <sup>st</sup>
Rakshita Arya	Bluebell	2 <sup>nd</sup>
Pihu Mehra	Yelemon	3 <sup>rd</sup>

# Class Category – 5<sup>th</sup> B

Name	House	Position
Priyanshi Arya	Redission	1 <sup>st</sup>
Pranav Singh	Greenwich	2 <sup>nd</sup>
Umesh Singh	Redission	3 <sup>rd</sup>

#### Class Category $-6^{th}$

Name	House	Position
Manshi Bisht	Redission	1 <sup>st</sup>
Ritika Bohra	Redission	2 <sup>nd</sup>
Ishitaa Kapkoti	Greenwich	3 <sup>rd</sup>

#### $Class\ Category-7^{th}$

Name	House	Position
Divyanshi Arya	Redission	1 <sup>st</sup>



एक हमी व एवरप्रीन

का हराया। बालिका

🌉 🚚, जबड्डा, वालीबॉल

बच्चों बधाई दी।

आदि खेलों के लिए 16 बच्चों का चयन

ब्लाक स्तरीय प्रतियोगिता के लिए हुआ है। स्कूल के प्रबंधक दिनेश नैनवाल, चंपा

नैनवाल, प्रधानाचार्य प्रकाश मिश्रा, उप

प्रधानाचार्य भावना जोशी, पीटीआई राज बनकोटी आदि विद्यालय परिवार विजेता

लिक्ष कर स

कूद व 10

द्वितीय स राजेंद्र सिंह के आधार प उप प्रधानाचार्य भावना जोशी आदि ने लक्षित के उज्ज्वल भविष्य की कामना की है। संवाद



# सीबीएसई 10वीं और 12वीं के होनहार

एसेंट स्कूल का परिणाम रहा शत प्रतिशत हल्द्वानी। एसेंट पब्लिक स्कूल के 12वीं के परिणाम में विद्यार्थियों

ने उत्कृष्ट प्रदर्शन किया। विद्यालय का परिणाम हमेशा की तरह शत प्रतिशत रहा। छात्रा नेहा बुधानी ने 98.2 प्रतिशत अंक प्राप्त किए। विद्यालय परिवार ने उत्तीर्ण विद्यार्थियों को उनके उत्कृष्ट प्रदर्शन पर शुभकामनाएं दी हैं। (संवाद)





एसेंट पब्लिक स्कूल में शोभायात्रा के दौरान विघायक बंशीधर भगत भी मौजूद रहे एसेंट के बच्चों ने निकाली शोभायात्रा

हल्द्वानी। कमलुवागांजा रिथत एसेंट पब्लिक स्कूल के छात्रों ने शोभायात्रा रखाना प्रमण्डुपानाजा स्था एलट पाव्यक स्कूल क छात्रा न शामायात्रा निकाली। जिसका शुभारभ कालाढूंगी विधायक बंशीघर भगत, आदर्श रामलीला कमेटी कमलुवागांजा के खुशहाल सिंह ववीरा, भाजपा युवा मोर्चा के प्रदेश मंत्री कमटा कमलुवागाजा क खुशहाल ।सह ववारा, माजवा चुवा गावा क प्रदेश मंत्रा विपिन चेंद्र पांडे ने किया। जहां नीरज तिवारी, जमन लाल निगल्टिया आदि ने वापन यद्र पांड न प्रथा। जाल नारज लवारा, जनन लाल नगल्टबा आदि न राम दरबार आरती कराई। यात्रा में स्कूल के छटी से लेकर 11वीं तक के छात्रों राम परबार आरता कराइ। यात्रा म स्कूल के छठा स लकर । ावा तक के छात्री ने प्रतिभाग किया। यहां विद्यालय समिति के अध्यक्ष दिनेश चंद्र नैनवाल, सचिव न प्रापनाम प्रथम । यहा प्रधालय सामाल प्र अध्यय प्रमार प्रश्न नामाल, सायप चंपा, प्रधानाचार्य प्रकाश मिश्रा, उप प्रधानाचार्या भावना जोशी आदि मौजूद रहे ।

# **ि हिन्द्**रतान

गेर्टल प ना परम र्गी त

> लेवि ला



एसेंट पब्लिक स्कूल में खेल उत्सव के विजेता बच्चों को पुरस्कृत किया गया।

### एसेंट पब्लिक स्कूल में वार्षिक खेल उत्सवकी धूम

हल्द्वानी। एसेंट पब्लिक स्कूल में वार्षिक खेल उत्सव मनाया गया। पूर्व प्राथमिक से 12वीं तक के छात्रों ने मार्च पास्ट, 50 मीटर दौड़, रिंग रेस, शिफ्ट बॉल, फिल द वॉटर बॉटल, पजल गेम, कबड्डी, खो-खो, वॉलीबॉल मे सांस्कृतिक और रंगारंग कार्यक्रम प्रस्तुत किए। प्रबंध समिति : नैनवाल, सचिव चंपा, प्रधानाचार्य प्रकाश मिश्रा, उप प्रधानाचार्या मुख्य अतिथि अंतरराष्ट्रीय एथलीट सुरेश चंद्र पांडे मौजूद रहे

# **ि हिन्दुस्तान**



एसेंट पब्लिक स्कूल में आयोजित कार्यक्रम में प्रस्तुति देते बच्चे। • हिन्दुस्तान

### एसेंट में बच्चों ने पेश किए सांस्कृतिक कार्यक्रम

हल्द्वानी। एसेंट पब्लिक स्कूल में वार्षिक समारोह शरद कौतिक सीजन – 2 का आयोजन किया गया। इस मौके पर विभिन्न विषयों की प्रदर्शनी, खेलकूद और सांस्कृतिक कार्यक्रम आयोजित किए गए। महोत्सव का शुभारंभ प्रबंध समिति के अध्यक्ष दिनेश चंद्र नैनवाल ने किया। यहां प्रबंध समिति की सचिव चंपा, प्रधानाचार्य श्री प्रकाश मिश्रा, उप प्रधानाचार्य भावना जोशी, कमल पडलिया रहे।

### एसेंट पब्लिक स्कूल में 12वीं के छात्रों को दी विदाई

हल्द्वानी। एसेंट पब्लिक स्कूल में कक्षा 12 के विद्यार्थियों के लिए विदाई समारोह का आयोजन किया गया। इस मौके पर 11वीं के विद्यार्थियों ने सांस्कृतिक कार्यक्रम की प्रस्तुति दी। छात्र-छात्राओं ने स्कूल में बिताए समय को याद किया। प्रधानाचार्य प्रकाश मिश्रा ने परीक्षा में सफल होने की शुभकामनाएं देकर आगे बढ़ने के लिए प्रोत्साहित किया।



एसेंट पब्लिक स्कूल में अंतिम वर्ष के विद्यार्थियों के लिए विदाई समारोह हुआ।



एसँट पब्लिक स्कूल: गणतंत्र दिवस कार्यक्रम धुमधाम से मनाया गया। विद्यालय प्रबंध समिति के अध्यक्ष दिनेश चंद्र नैनवाल ने ध्वजारोहण किया। इस अवसर पर विद्यालय सचिव चंपा, प्रधानाचार्य श्रीप्रकाश मिश्रा, उप प्रधानाचार्या भावना जोशी शामिल रहे।



नैनीताल | रविवार • 12.05.2024 अमरउजाला



एसेंट पब्लिक स्कूल में विद्यार्थियों और मानाओं ने फायरलेस कुकिंग प्रतियोगिता में भाग लिया। यहां पाल ठॉलेज के असिस्टेंट प्रोफेसर आनंद मार, प्रधानाचार्य औ प्रकाश मिश्रा, विद्यालय प्रबंधन समिति अध्यक्ष दिनेश नैनवाल आदि रहे।

# शहर ना ड

# एसेंट स्कूलके प्रधानाचार्यका दून में सम्मान

हल्द्वानी। देहरादून में आयोजित ब्रिटानिका एडु लीडर्स समिट में कमलुवागांजा स्थित एसेंट पब्लिक स्कूल के प्रधानाचार्य श्रीप्रकाश मिश्रा को शिक्षा के क्षेत्र में शानदार कार्य करने, के लिए प्रिंसिपल ऑफ द ईयर 2025 से सम्मानित किया गया। प्रधानाचार्य ने बताया कि शिक्षा के क्षेत्र में वह 17 सालों से प्रयासरत हैं। उनके नेतृत्व में विद्यालय ने बीते वर्षों में अनेक उपलब्धियां हासिल की हैं।



देहरादून में एसेंट पब्लिक स्कूल के प्रधानाचार्य को सम्मानित किया गया।



एसेंट स्कूल में बुधवार को होली समारोह आयोजित किया गया। • हिन्दुस्तान

# एसेंट में होली की धूम रही

हल्द्वानी। एसेंट पब्लिक स्कूल में होली समारोह आयोजित किया गया। शिक्षिकाओं ने गणेश वंदना, होली गीत, स्वांग आदि की प्रस्तुति दी। प्रधानाचार्य प्रकाश मिश्रा, उप प्रधानाचार्या भावना जोशी आदि ने छात्र-छात्राओं का उत्साहवर्धन किया। प्रधानाचार्य ने कहा कि होली बुराई पर अच्छाई की जीत का प्रतीक है। होली का त्योहार हमें सावधानीपूर्वक और सौहार्द से मनाना चाहिए।



एसेंट पब्लिक स्कूल: जन्माष्टमी पर्व के उपलक्ष्य में बच्चों के लिए नृत्य और फैंसी ड्रेस प्रतियोगिता आयोजित की गई। इस मौके पर प्रबंधक दिनेश चन्द्र नैनवाल, सचिव चंपा, प्रधानाचार्य प्रकाश मिश्रा आदि मौजूद रहे।



एसेंट पब्लिक स्कृत: तीन दिवसीय खेल महोत्सव का गुरुवार को खेल दिवस के मोक पर समापन किया गया। इस दौरान प्रचानाचार्य ने छात्र-छात्राओं की खेल दिवस के बारे में विस्तार से बताया। कहा छात्रों को पढ़ाई के साथ खेलों में

हल्द्वानी, बुधवार, ३ जुलाई २०२४

# केंपस -|| S



एसेंट पब्लिक स्कूल में डॉक्टर्स हे पर छात्र-छात्राओं ने बनाए ग्रीटिंग कार्ड।

# एसेंट पब्लिक स्कूल में डॉक्टर्स डे मनाया

हल्ह्वानी। एसेंट पब्लिक स्कूल राष्ट्रीय चिकित्सक दिवस मनाया गया। विद्यार्थियों ने सुन्दर हस्तीनिर्मित लेख में विकित्सकों के प्रति कृतज्ञता और प्रशंसा व्यक्त करने वाले रंगीन और वैयक्तिकृत कार्ड बनाए और डॉक्टरों के महत्व और समाज में उनके योगदान को उजागर किया। एसेंट पब्लिक स्कूल के प्रधानाचार्य

### छात्रों ने पुलिस कर्मियों संग मनाया रक्षाबंधन

हल्द्वानी । एसेंट प ब्लिक स्कूल में रक्षाबंधन पर्व मनाया गया । इसके बाद छात्र कटघरिया स्थित अनाथालय में गए। यहां पर छात्रों ने कुछ समय बिताया। वहीं कुछ छात्रों ने मुखानी थाने और गांधी आश्रम के पास स्थित पुलिस वौकी में पुलिस कर्मियों के साथ रक्षाबंधन पर्व मनाया।



रविवार को एसेंट पब्लिक स्कूल के छात्रों ने पुलिस कर्मियों को राखी बांधी।





एसेंट पब्लिक स्कूल के कार्यक्रम में हाईकोर्ट के पूर्व एडिशनल एडवोकेट जनरल बिदेश कुमार।

# एसेंट में छात्रों को मिली विधिक दृष्टिकोण की

हल्द्वानी। एसेंट पब्लिक स्कूल में शनिवार को न्याय और शिक्षा क्षेत्र की जानी-मानी हस्ती बिदेश कुमार गुप्ता का आगमन हुआ। उत्तराखंड हाईकोर्ट के भूतपूर्व अतिरिक्त एडवोकेट जनरल और एमबी . एजुकेशनल ट्रस्ट के पूर्व मैनेजर ने अपने अनुभवों से विद्यार्थियों को शैक्षिक, सामाजिक व नैतिक मुल्यों की दिशा में मार्गदर्शन दिया। भारत स्काउट गाइड के अध्यक्ष व रेडक्रॉस सोसाइटी पुरस्कार विजेता ने बच्चों की जिज्ञासाओं के उत्तर अत्यंत सरल और प्रभावी ढंग से दिए।



# एलटीएम मेले में शिक्षण को रोचक बनाने पर दिया गया जोर



एसेंट स्कूल में आयोजित एलटीएम मेले में शिक्षकों द्वारा चार्ट पेपर पर बनाई शिक्षण सहायक सामग्री का अवलोकन करती प्रबंधन टीम 🏻 सी. स्कूल प्रबंधन

विज्ञप्ति, हल्द्वानी : एसेंट पब्लिक स्कूल में एलटीएम मेले का आयोजन किया गया। शिक्षण अधिगम प्रक्रिया को रोचक, प्रभावी और नवाचारी बनाने के उद्देश्य से आयोजित कार्यक्रम में शिक्षकों ने उत्साह के साथ प्रतिभाग किया। अध्यापन से जुड़ी सामग्रियों में चार्ट, माडल, प्लेश कार्ड, डिजिटल संसाधन आदि शामिल किए गए। शिक्षण प्रक्रिया को रोचक और प्रभावी बनाने पर जोर दिया। इस मौके पर प्रधानाचार्य श्रीप्रकाश मिश्रा, उपप्रधानाचार्य भावना जोशी, चंपा नैनवाल आदि मौजूद रहे।





नक स्कूल हल्द्वानी में हिमालय की सुरक्षा की शपथ लेते बच्चे।



मंगलवार को एसेंट पब्लिक स्कूल में दीवाली पर्व मनाया गया। • हिन्दुस्तान

### एसेंट पब्लिक स्कूल में दीवाली पर्व मनाया गया

हल्द्वानी। एसेंट पब्लिक स्कूल में दीवाली पर्व घूमघाम के साथ मनाया गया। इस दौरान प्री प्राइमरी वर्ग के छात्र-छात्राओं ने रामलीला का आयोजन किया। चित्रकारी, रंगोली प्रतियोगिता भी आयोजित की गई। विद्यालय के प्रधानाचार्य, उप प्रधानाचार्य ने छात्रों को दीवाली के महत्व के बारे में विस्तार से जानकारी दी। उन्होंने सभी से दीवाली में पटाखों का कम प्रयोग करने की भी अपील की।

हल्द्वानी, शुक्रवार, ३० मई २०२५

# 2182



एसेंट पब्लिक स्कूल के बच्चों ने रुद्रपुर स्थित पारले जी कंपनी का भ्रमण किया।

#### एसेंट के छात्रों ने किया उद्योग का भ्रमण

हल्हानी। एसेंट पब्लिक स्कूल के कक्षा 11वीं और 12वीं के विद्यार्थियों ने रुद्रपुर स्थित पारले जी फैक्ट्री का शैक्षिक भ्रमण किया। इस दौरान विद्यार्थियों ने उत्साद और जिज्ञासा के साथ फैक्ट्री को कार्यप्रणाली को करीब से देखा और बिस्किट निर्माण की पूरी प्रक्रिया के समझा, जिसमें कच्चे माल की जांच, मिश्रण, पकाने, पैकेजिंग और डिस्ट्रीब्यूशन शामिल हैं। फैक्ट्री अधिकारियों ने उत्पादन प्रक्रिया, गुणवत्ता नियंत्रण, श्रमिक प्रबंधन, सुरक्षा मानक और पर्यावरण संरक्षण जैसे विषयों पर विस्तार से जानकारी दी।



# **INSPIRATIONAL VISIT**









Mr. Hemant Pathak

General Manger Junoon Restaurant, New York (U.S.A)









#### MR. BINDESH KUMAR GUPTA

Advocate, High Court Ex-Addi. Advocate General, Uttarakhand, Chairman M.B Education Trust Vice President, Bharat Scouts & Guides (UK) Rashtrapati Scout Awardee.









CA R.K. BAHUGUNA (F.C.A., DISA) Chartered Accountant









#### Mr. Vidya Bhooshan Joshi

Sub divisional officer Uttarakhand Power Corporation Ltd Completed studies in Electrical engineering from Moradabad serving in UPCL since year 2005.



# TEACHERS' GROOMING WORKSHOP





#### Ms. Indu Punj

Renowned Trainer, Counsellor & Founder – Stories Matter For conducting an enlightening and impactful session on Emotional Intelligence and Storytelling in Education.



# STUDENTS' CORNER







Name – Mayank Surkali



Name – Naman Durgapal









Name – Vansh Arya



Name – Mahak Soragi







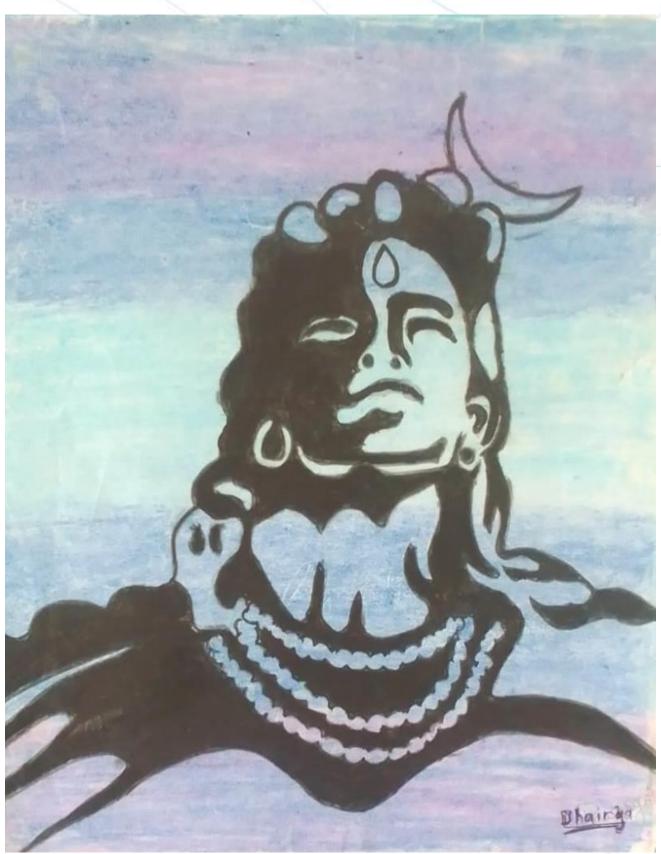


Name – Kavya



Name – Mayank Surkali







Name - Dhairya

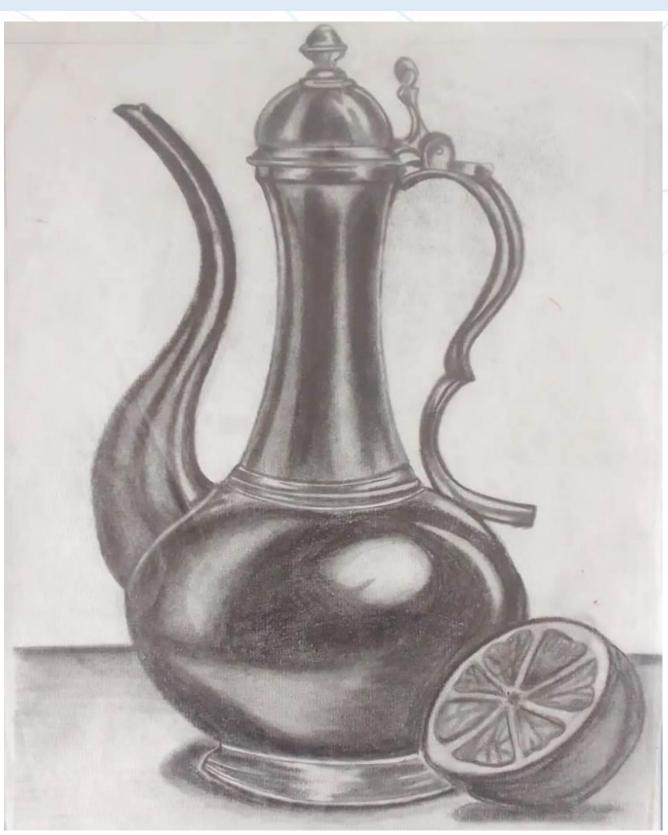






Name – Minakshi Bisht







Name – Taniya Inari







Name – Pawan Singh







Name – Rashmi Joshi

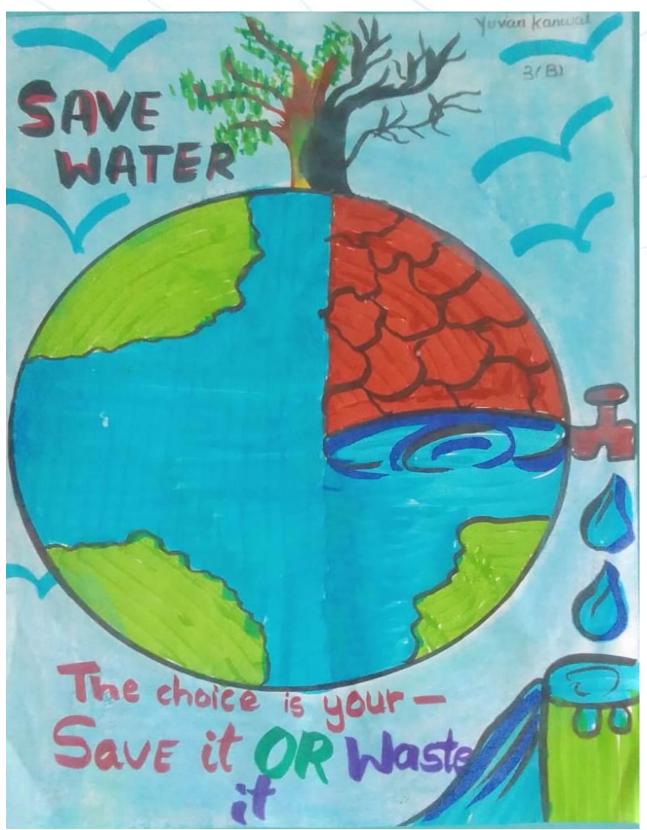






Name – Tanuja Bisht







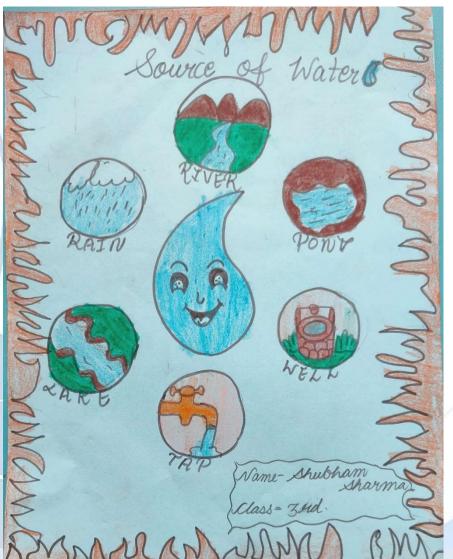
Name – Yuvaan Kanwal





Name – Nimisha Fuloria





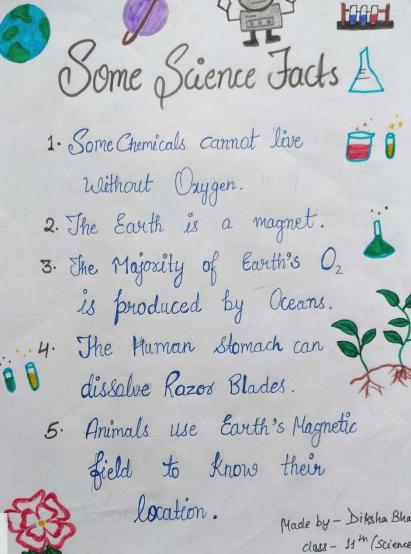


Name – Shubham Sharma





Name – Diksha Bhatt







Name – Rashmi Joshi





Name – Gaurav Bisht

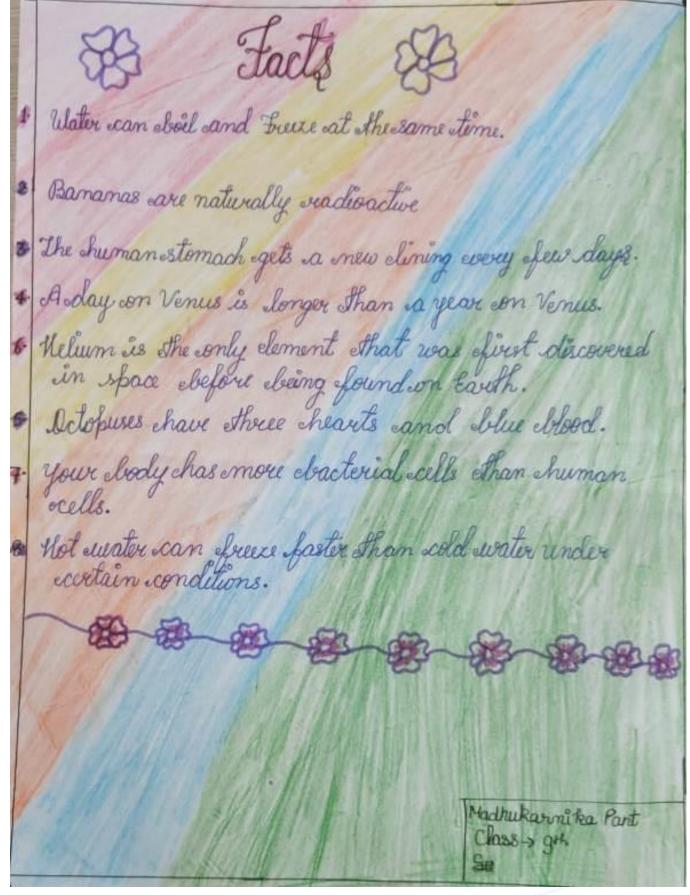






Name – Sandhya Joshi









# FACTS

Detopus can change colour to hide from friedators (and frey They have three hearts! and their each tentacle has a mind of its own.



" The shace, all of it, is completely silent because there is no medium or mechanism to allow sound to travel



Noalas are small bear-like animals found only in sustralia. Temale carry their young ones first in a bouch and then later on their backs. The fingerprints of Koalas and human are nearly indist-inquishable.



The sky appears to be blue because of a Shenomenon called Raleigh scattering. When sunlight marker the atmosphere, it is scattered by particles in the air in all directions. Because blue light travels as shorter waves It is scattered more than the other colours.



Name-Diksha Class-9#\* Roll no.-8



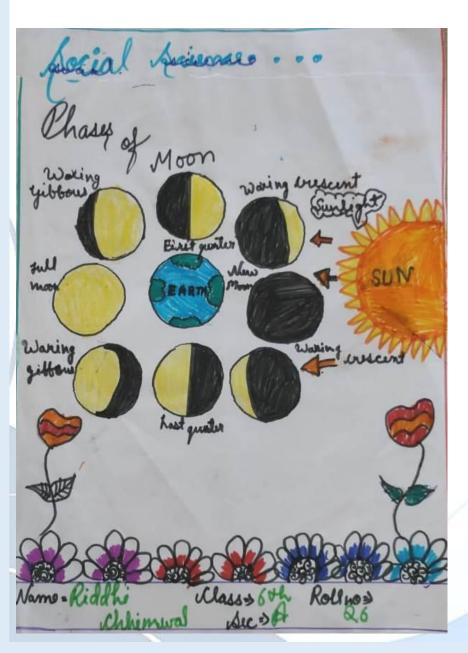
Name – Diksha Kutiyal





Name – Tanuja Bisht

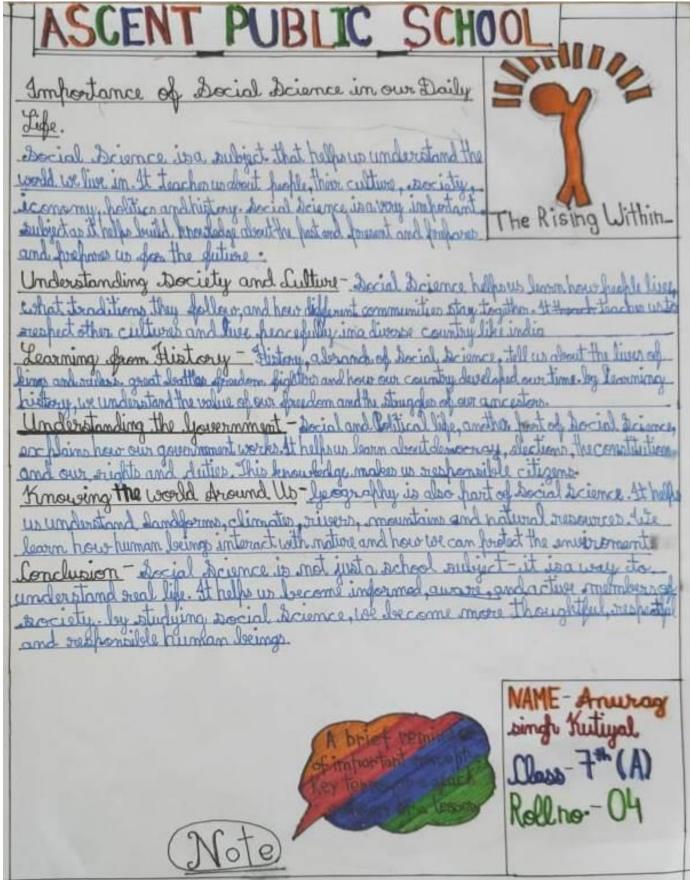






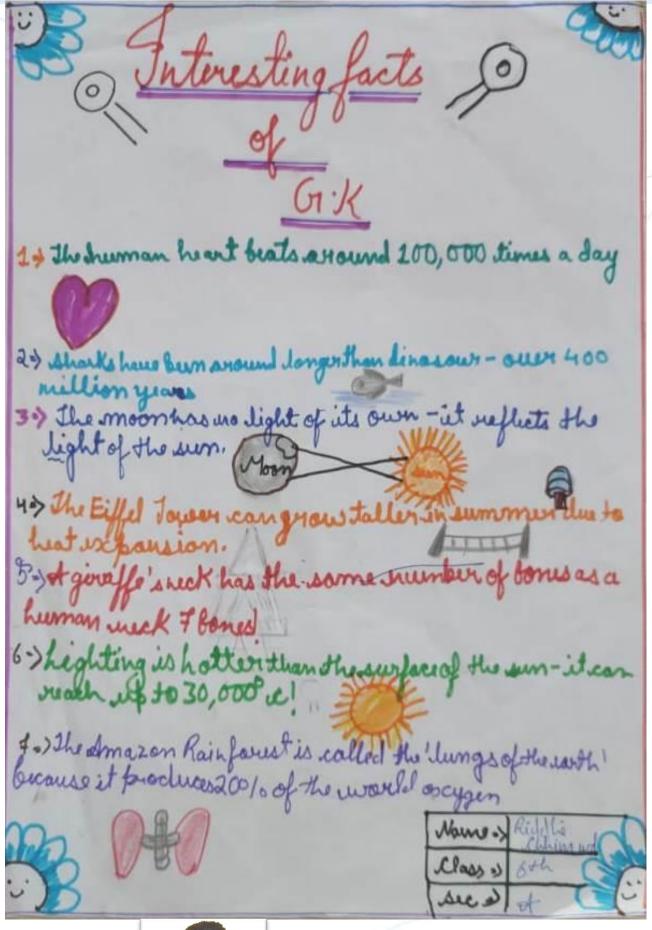
Name – Riddhi Chhimwal





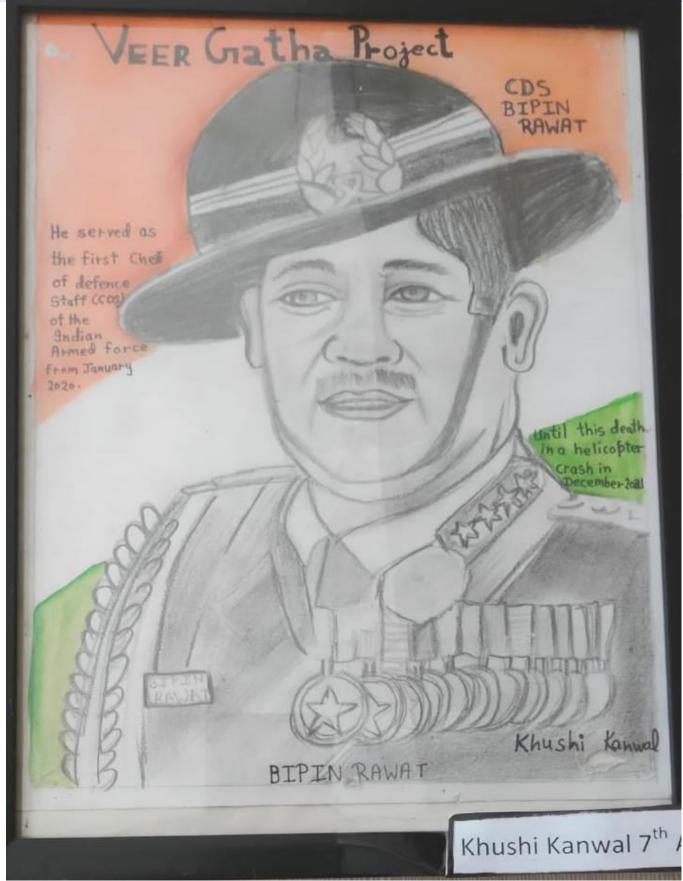








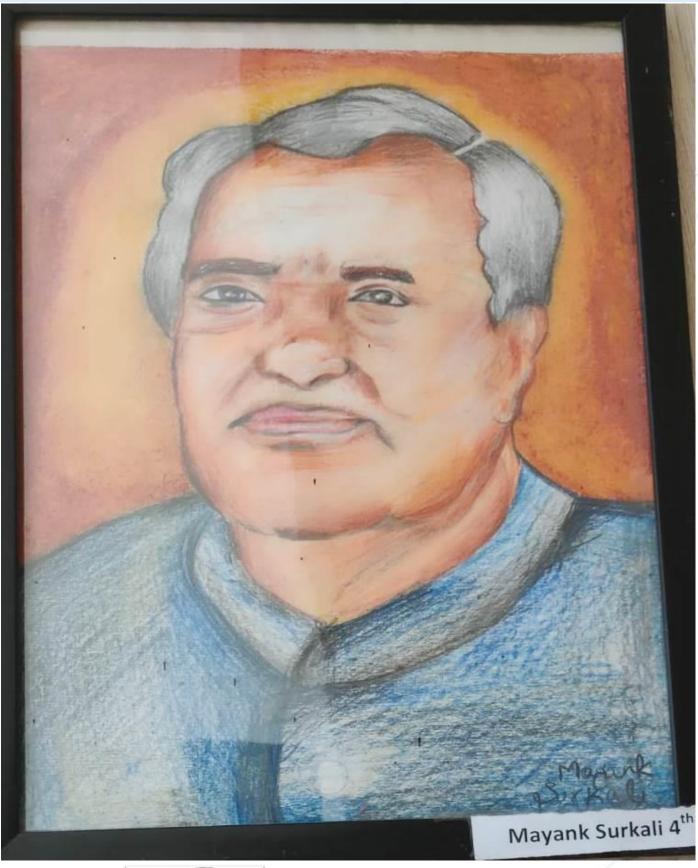






Name – Khushi Kanwal

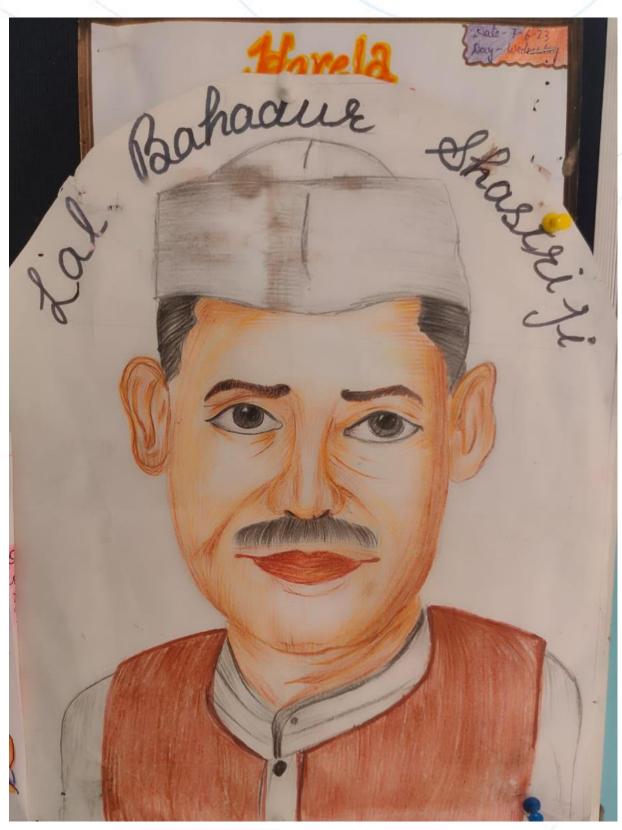






Name – Mayank Surkali







Name – Khushi Kanwal







Name – Mayank Surkali

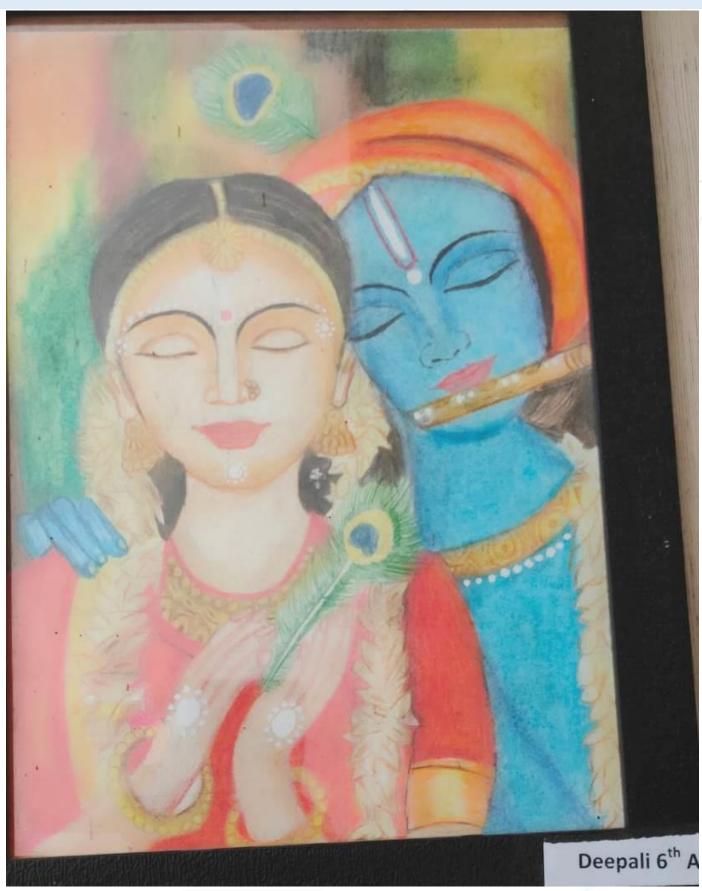






Name – Deepali Kweera

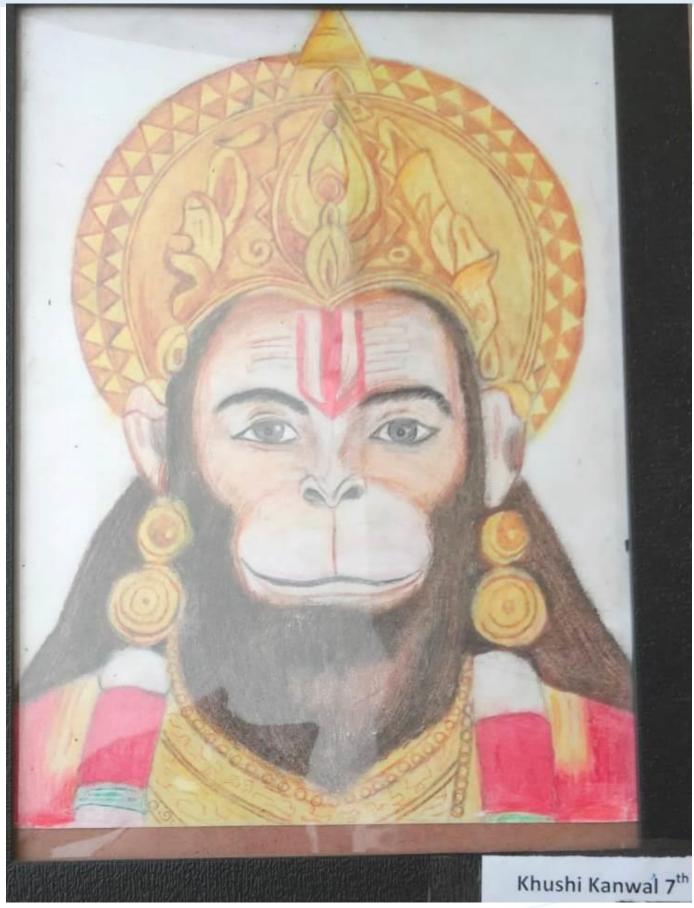






Name – Deepali Kweera







Name – Khushi Kanwal

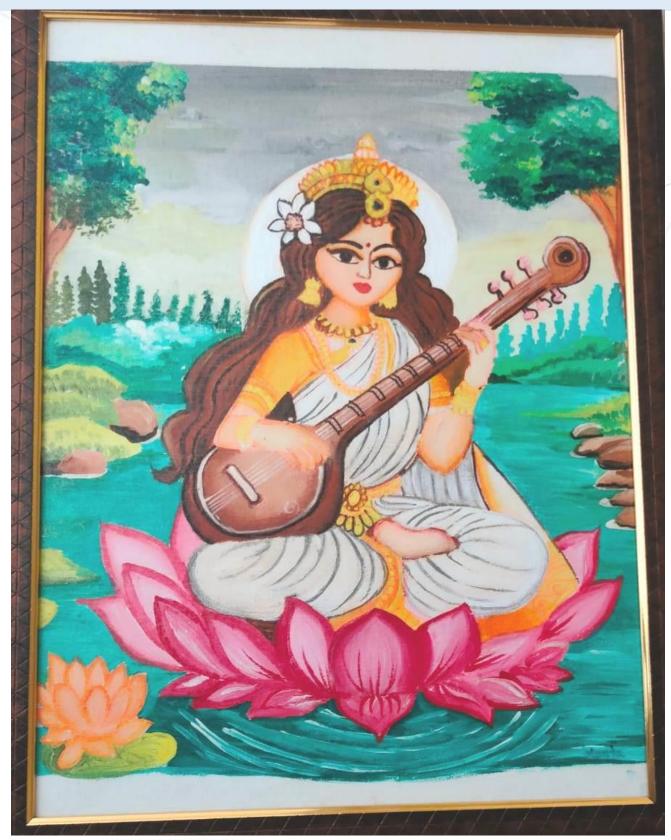






Name – Tanya Inari







Name – Tanya Inari







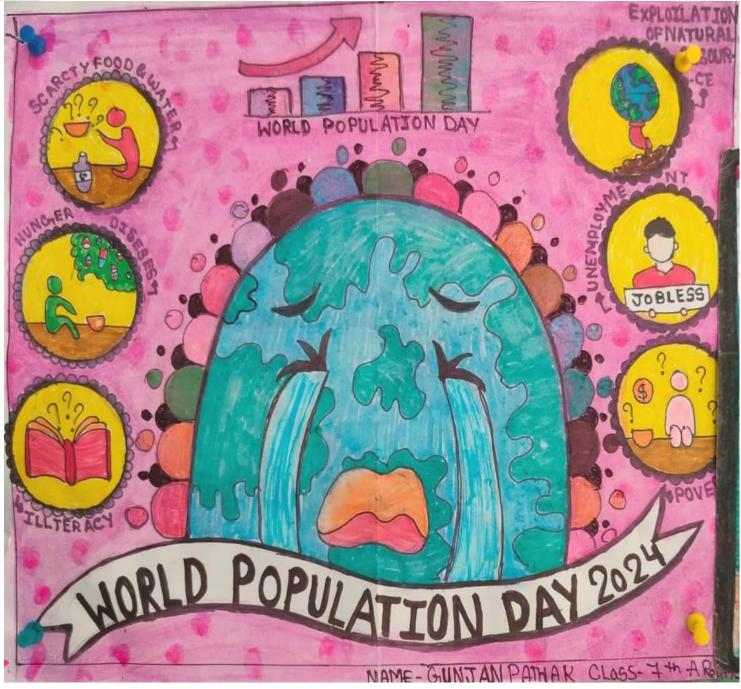
Name – Gunjan Pathak







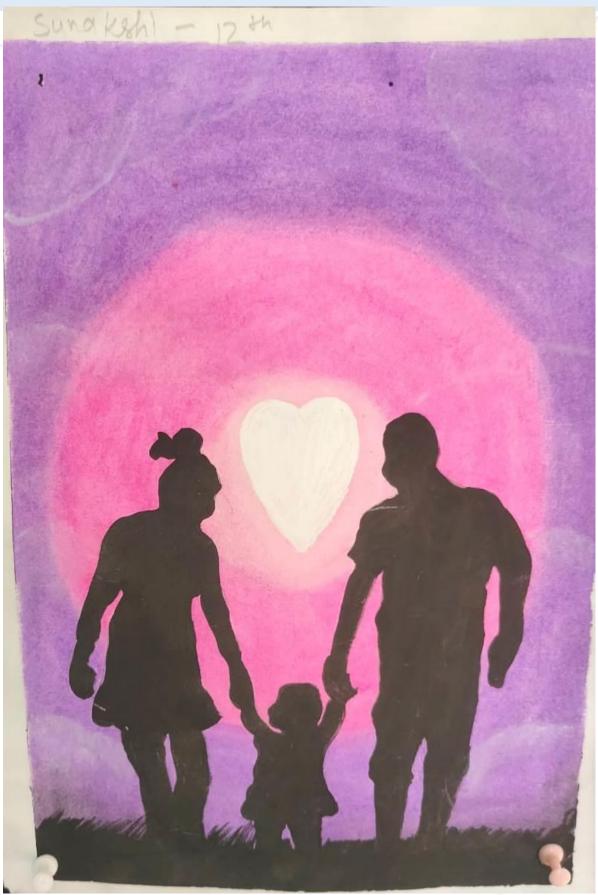






Name – Gunjan Pathak

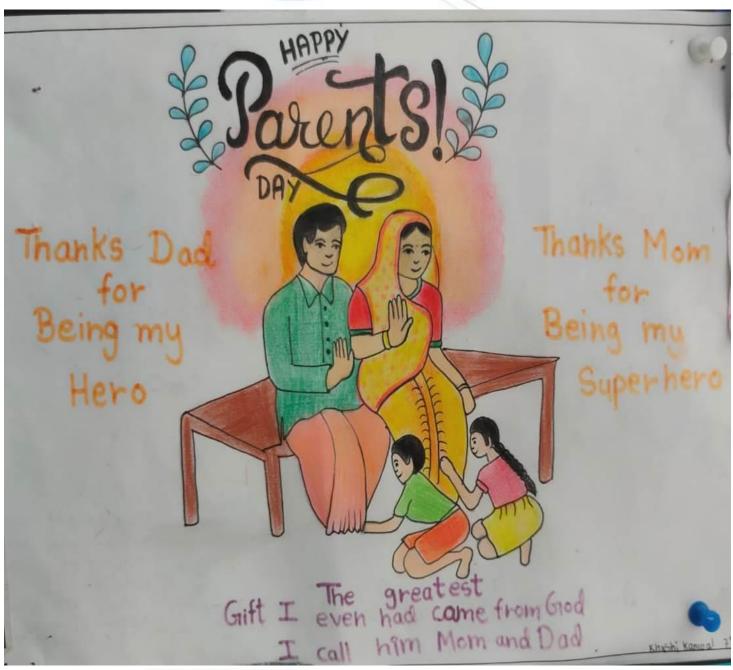






Name – Sonakshi Joshi







Name – Khushi Kanwal







Name – Khushi Kanwal



## **TEACHERS' CORNER**



(PRT)

### Whispers of Tomorrow

In twilight's hush, the stars arise,

A lantern trail through velvet skies,

The dreams we plant in silent ground

Begin to stir without a sound.

A single thought, a spark, a flame,

A quiet voice that dares to name

The hopes we hide, the fears we chase,

The strength it takes to find our place.

No storm can steal the light we bear,

Though shadows linger in the air,

For every night will bow to morn—

From darkest roots, new dawns are born.

So let the world in wonder grow,

Let winds of change begin to blow,

And through the dust of yesterday,

We'll carve a brighter, bolder way.



Ms - Lakshmi Durgapal
(PRT)

कविता (शिक्षा)

जीवन का आधार है शिक्षा,
खुशहाली का भंडार है शिक्षा।
अनगढ़ों को गढ़ती है शिक्षा,
पत्थर को मूर्त बनाती है शिक्षा।
हर राह आसान बनाती शिक्षा,
नैतिक जीवन सिखाती शिक्षा।
मानवता का पाठ पढ़ाकर,
जीवन को सफल बनाती है शिक्षा।
जीवन में नई ज्योति जगाती शिक्षा।
सपने सारे पूरे कर दिखाती शिक्षा।
जीवन की हरेक परिस्थिति में,
ढलना हमें सिखाती शिक्षा।
अज्ञान का तिमिर मिटाकर,
ज्ञान का दीप जलाती शिक्षा।



### (उत्तराखंड की पहचान ( उत्तराखंड की संस्कृति)

उत्तराखंड की संस्कृति ही उसकी विरासत है। उत्तराखंड एक ऐसा राज्य है जो अपनी प्राकृतिक सुंदरता और समृद्ध सांस्कृतिक विरासत के लिए जाना जाता है। यहाँ की संस्कृति में लोकगीत, लोकनृत्य, त्योहार, खान-पान और वेशभूषा शामिल हैं जो इस राज्य की विरासत का हिस्सा है

### उत्तराखंड की संस्कृति के प्रमुख पहलू

- लोकगीत और लोकनृत्य: उत्तराखंड में झोड़ा, चांचरी, जागर, पांडव नृत्य जैसे लोकनृत्य प्रसिद्ध हैं। यहाँ के लोकगीतों में झोड़ा गायन, ऋतुरैन, जागर गीत शामिल हैं।

त्योहार : उत्तराखंड में हरेला, फूलदेई, घुघुतिया जैसे त्योहार मनाए जाते हैं जो प्रकृति और सनातन धर्म से जुड़े हैं।

खान-पान : उत्तराखंड के पारंपरिक भोजन में भट्ट के डुबके, गहत की दाल, मडुवे की रोटी शामिल हैं।

वेशभूषा : पारंपरिक रूप से उत्तराखंड की महिलाएं घाघरा और आंगड़ी पहनती हैं, जबकि पुरुष चूड़ीदार पजामा और कुर्ता पहनते हैं

उत्तराखंड की संस्कृति इस राज्य की विरासत का एक महत्वपूर्ण हिस्सा है जो इसकी सुंदरता और समृद्धि को दर्शाती है उत्तराखंड में देवताओं का व्याख्यान

- गंगोत्री और यमुनोत्री के देवता : गंगोत्री में गंगा देवी और यमुनोत्री में यमुना देवी की पूजा की जाती है। ये दोनों देवी उत्तराखंड की प्रमुख नदियों से जुड़ी हैं।
- केदारनाथ और बद्रीनाथ के देवता : केदारनाथ में भगवान शिव और बद्रीनाथ में भगवान विष्णु की पूजा की जाती है। ये चार धाम यात्रा के महत्वपूर्ण स्थल हैं।

### देवताओं का महत्व और पूजा

उत्तराखंड में देवताओं की पूजा स्थानीय लोगों के जीवन का एक अभिन्न हिस्सा है। यहाँ के लोग विभिन्न त्योहारों और अवसरों पर देवताओं की पूजा करते हैं। देवताओं के नाम पर कई मंदिर और पूजा स्थल हैं, जहां लोग श्रद्धा और भक्ति के साथ पूजा करते हैं।

उत्तराखंड की संस्कृति में देवताओं का व्याख्यान इस बात को दर्शाता है कि यहाँ के लोग प्रकृति और देवताओं के बीच एक गहरा संबंध मानते हैं और उनकी पूजा के माध्यम से अपने जीवन को संतुलित और समृद्ध बनाने का प्रयास करते हैं



Ms. Prema Khati
(PRT)

### कितना अच्छा लगता है।

कितना अच्छा लगता है जब छांव भरा एक स्थान मिले, जहां मुसाफिर के कदमों को अर्ध मार्ग सम्मान मिले। कितना अच्छा लगता है जब सुबह रिव के दर्शन हो, मन को शांति व तन को पुलकित किरणों का मान मिले। कितना अच्छा लगता है जब संदेशा कोई खास मिले, बीती व नई का मेल - जोल विस्तार मिले। कितना अच्छा लगता है जब चेहरा कोई प्रसन्न दिखे. उसके मुख की रेखाओं से हम भी प्रसन्न हो उठें। कितना अच्छा लगता है जब भोजन का एक कोस मिले, भूख से चिंतित रगों को संतुष्टि का उपहार मिले। कितना अच्छा लगता है जब मित्र से उपदेश मिले. हमारे व्यथित समय में उसकी सांझेदारी दिखे। कितना अच्छा लगता है जब कार्य हमारा पूर्ण हो, सारी मेहनत का फल आशाओं से परिपूर्ण हो। कितना अच्छा लगता है जब सामने अपना घर दिखे. कार्य- पूर्ति के पश्चात दिन भर का विश्वास मिले । कितना अच्छा लगता है जब शय्या संध्या पर आराम मिले. कितना अच्छा लगता है जब छांव भरा एक स्थान मिले।



Ms. Kiran Rawat
(TGT Hindi)



सफलता (Safalta) 🋊 राहों में चाहे हो अंधेरा, सपनों का दीप जलाना है। हौसलों की उडान भरकर, आसमान को छु आना है। मुश्किलें आएं लाख राह में, न रुकना है, न घबराना है। हर गिरकर फिर उठ जाना, यही तो जीना, यही निभाना है। मेहनत हो साथी हर पल की. इरादे हों फौलाद जैसे। कभी न झुके हालातों से, दिल में हो विश्वास जैसे। सपनों को सच कर दिखाना है, खुद को हर दिन आज़माना है। सफल वही कहलाएगा, जो हर मोड़ पे मुस्कुराता है।

Math is in the morning sun,
In ticking clocks and races run.
In recipes and traffic signs,
In shopping bills and growing vines.

It's in the shapes and in the height,
In counting stars that shine at night.
Math's not just in books and tests,
It's in the world—it never rests!



Mr. Lalit Mohan
PGT Mathematics)



Mr.Lalit Singh Bisht (TGT Computer)

Physical Education plays a vital role in a student's overall development. It promotes physical fitness, mental well-being, teamwork, and discipline. Regular activity improves concentration and academic performance. Through games and sports, students learn life skills and build confidence. A healthy body truly supports a healthy, active, and successful mind.



Mr. Shubham Pandey

(PET)





(PRT)

### Riddles-

1. I'm tall when I'm young, and I'm short when I'm old. What am I?

Answer: A candle

2. What is always in front of you but can't be seen?

Answer: The future

3. What can you break, even if you never pick it up or touch it?

Answer: A promise

4.I shave every day, but my beard stays the same. What am I?

Answer: A barber

5. I have branches, but no fruit, trunk or leaves. What am I?

Answer: A bank

6. Where does today come before yesterday?

Answer: The dictionary

7. What word contains 26 letters but only has three syllables?

Answer: Alphabet

8. Every night I'm told what to do, and each morning I do what i'm told. But I still don't escape

your scold. What am I?

Answer: An alarm clock



This beautiful artwork reflects the traditional Kumaoni Aipan art, known for its intricate patterns and sacred motifs. At the center, Lord Ganesha is gracefully depicted, symbolizing wisdom and auspicious beginnings. The design, made with fine detailing and mirror work, showcases the cultural richness and spiritual essence of Uttarakhand.





Ms. Neelam Joshi

(PGT Commerce)



### The Importance of Economics in Our Life

Economics is all around us, though we may not always realize it. From the moment we decide how to spend our pocket money to understanding why the prices of goods go up, we are dealing with economics in our daily lives.

### The work of the wo

Economics is the study of how people, businesses, and governments use limited resources to satisfy their needs and wants. It helps us make choices – whether it's what to buy, how to save, or how to use time wisely.

### ■ Why Is Economics Important?

### 1. Helps in Smart Decision-Making:

Economics teaches us how to make better choices. It helps us compare costs and benefits before spending money or time.

### 2. Manages Scarcity:

Resources like time, money, and natural resources are limited. Economics helps us use them efficiently and avoid waste.

### 3. Prepares for the Future:

Understanding economics helps us plan for the future, like saving money for education, emergencies, or starting a business.

### 4. Builds Financial Awareness:

It teaches us about budgeting, inflation, banking, investments, and how the economy affects our daily life.

### 5. Explains the World Around Us:

From rising fuel prices to job opportunities and government policies – economics helps us understand these changes.

### **★** Economics in School

Learning economics at a young age builds a strong foundation for understanding how the world works. It encourages critical thinking, problem-solving, and awareness of national and global issues.

### Conclusion:

Economics is not just for economists. It is for everyone – students, parents, workers, and future leaders. By learning economics, we learn how to make informed decisions and become responsible citizens of the world.



(PGT Economics)



### हिसाब-किताब (Accounts) पर एक लेख

### परिचय:

हिसाब-किताब, जिसे अंग्रेजी में "Accounts" कहा जाता है, किसी भी व्यापार या संस्था के लिए आर्थिक गतिविधियों का व्यवस्थित लेखा-जोखा होता है। इसके माध्यम से यह जाना जाता है कि संस्था ने कितना खर्च किया, कितना लाभ हुआ और भविष्य की योजना कैसे बनाई जाए।

### हिसाब-किताब के प्रकार

### वैयक्तिक खाता (Personal Account):

यह खाते व्यक्तियों, फर्मों या संस्थानों से संबंधित होते हैं। उदाहरण: ग्राहक खाता, आपूर्तिकर्ता खाता।

### वास्तविक खाता (Real Account):

यह खाते संपत्ति और संसाधनों से संबंधित होते हैं। उदाहरण: नकद खाता, भवन खाता, फर्नीचर खाता।

### नाममात्र खाता (Nominal Account):

यह खाते आय और व्यय को दर्शाते हैं। उदाहरण: वेतन खाता, किराया खाता, ब्याज खाता।

### हिसाब-किताब का महत्व

वित्तीय स्थिति जानने में मदद: व्यापार की वर्तमान आर्थिक स्थिति का मूल्यांकन किया जा सकता है। कर निर्धारण में सहायक: उचित हिसाब-किताब कर निर्धारण को सरल बनाता है। भविष्य की योजना: व्यय और आय के आधार पर व्यापार की योजना बनाई जा सकती है। धोखाधड़ी से बचाव: पारदर्शी रिकॉर्डिंग से फर्जीवाड़े की संभावना कम होती है।

### डबल एंट्री सिस्टम (Double Entry System)

यह सबसे व्यापक और भरोसेमंद लेखा प्रणाली है जिसमें हर लेन-देन को दो भागों में दर्ज किया जाता है: डेबिट (Dr) और क्रेडिट (Cr)। यह प्रणाली संतुलन बनाए रखने में मदद करती है और गलतियों को पकड़ने में सहायक होती है।

### निष्कर्षः

हिसाब-किताब किसी भी व्यक्ति, व्यवसाय या संस्था के लिए अत्यंत आवश्यक है। यह न केवल आर्थिक गतिविधियों की निगरानी करता है, बल्कि भविष्य की रणनीतियों को बनाने में भी मदद करता है। आधुनिक युग में कंप्यूटर और सॉफ्टवेयर की मदद से अकाउंटिंग और भी सरल और सटीक हो गया है।



Ms. Deepa Singh
(Account Assistant)





## OCEAN FACTS FOR KIDS



- 2. There is one world ocean.
- 3. There are an estimated 2.2 million species of animals living in the ocean.
- 4. The Pacific Ocean is the largest ocean on Earth.
- 5. The longest mountain range can be found underwater.
- 6. The Great Barrier Reef in the Pacific Ocean can be seen from space.
- 7. The ocean has underwater lakes and rivers.
- 8. The Pacific Ocean borders more than 50 countries.
- 9. Sound travels faster in water than in air.
- 10. We've only explored 5% of the oceans.



Ms. Praachi Rana

(PRT)





Mr. Paras Pandey
(TGT English)

I opened my eyes, to the silent march of fireflies ten thousand in a glance I saw, marvelous, meticulous mysteries knocking at my door.

They lead me through the darkest paths, beneath the overgrowth of an unwinding past.

Yet I emerge shining, unfazed, unhinged, unharmed.

I open my eyes to this dream divine. Is this it? Is it morning yet?

### मित्र पर कविता

तुझे तो नींद आ गई पर,

मैं अभी तक जाग रही हूँ।

तुझे पाने के लिए रातों में,

भी दुआ मांग रही हूँ।

तूने तो दिल को खिलौना;

समझ कर खेल लिया,

पर तेरे इस खिलौने की

हिफ़ाजत के लिए

मैं बिना गलती के भी सबसे माफ़ी मांग रही हूँ।

अपना रिश्ता बना रहे;

हर रिश्तो में दरार डाल दी मैंने,

तूने भी साथ छोड़ दिया,

अपना अकेलापन शीशे के सामने बाँट रही हूँ कोई नहीं है साथ

मेरे,

पर ईश्वर का सहारा लेने हर मंदिर जा रही हूँ तुझे तो नींद आ

गई मगर मैं अभी तक जाग रही हूँ।



Ms. Deepa Bisht (PRT)



## 

कभी हंसी का कभी ग़म का रंग रहता है, स्याही का हर एक रंग कुछ न कुछ कहता है।

अपने आप में बहुत कुछ कह जाती ये स्याही, हर कोरे पन्नों पे तमाम अल्फाजों का आईना है।

ये स्याही हमारे नजरिए को यूँ ही समझ लेती है, मचलते हुए शब्दों को यू पन्नों में समेट देती है।

अब कौन समझता है स्याही की कीमत को, स्याही सिर्फ स्याही नहीं वक़्त का एक चेहरा है।



Ms. Nikita Mishra (PGT Physics)

जीवन से जीवन मिला, उग आया एक नन्हा अंकुर. कोख में ममता की पलने लगा एक नन्हा जीवन अपनों से ही लड़ने लगा एक नन्हा जीवन अपने पूर्ण अस्तित्व में आकर जब बने गया एक कन्या भ्रूण तब मशीन से देखा गया जीवन तभी ममता से निर्लज्ज होकर ममत्व का गला घोंट दिया गया माँ का परम पद कलंकित हो गया पिता आकाश से सिमट एक सूक्ष्म कण बन गया, राक्षस बन गया। निगल गया सांप बनकर, अपनी ही संतान को इंसान ही खा गया इंसान को....!!



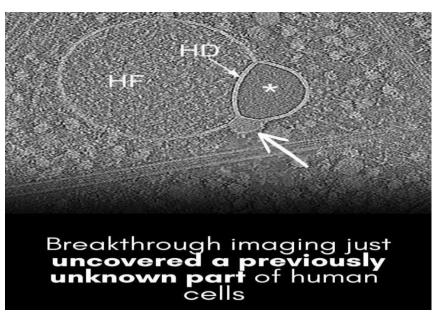


Ms. Bharti Pandey (PRT)



### We thought we knew the human body — we were wrong.

Scientists discovered a new organelle inside human cells.



This is something never before documented. Named the hemifusome, this newly identified structure appears to act as a cellular logistics hub, helping cells sort, recycle, and process their internal cargo.

The discovery was made using cryogenic electron tomography (cryoET), a cutting-edge imaging technique that allows researchers to see biological material at near-atomic resolution. By freezing samples from human, monkey, rat, and mouse cells and capturing high-resolution images, scientists were able to spot this mysterious membrane-bound sac where paired vesicles meet and exchange contents.

Described as a kind of microscopic "loading dock," the hemifusome could prove to be a missing link in our understanding of how cells manage their materials. When these cellular processes fail, it often leads to disease—making this discovery not just fascinating, but potentially medically significant. Researchers now plan to investigate how hemifusomes function in healthy versus diseased cells, which could unlock new treatments for genetic and degenerative conditions. It's a reminder that even in the 21<sup>st</sup> century, our knowledge of the human body is still evolving—and capable of surprise.

### Source

Tavakoli, A., Hu, S., Ebrahim, S. Et al. Hemifusomes and interacting proteolipid nanodroplets mediate multi-vesicular body formation. Nat Commun 16, 4609 (2025).



Ms. Godawari Khetwal (TGT Science)



## **Balance of Power: A Brief Overview**

The **balance of power** is a key concept in international relations where states prevent any single nation from dominating by forming alliances, building military strength, or using diplomacy.

### **Key Aspects**

**Purpose**: Maintain stability by ensuring no country becomes too powerful.

### Methods:

- Alliances (e.g., NATO, Warsaw Pact)
- Military deterrence
- Economic and diplomatic pressure

### Types:

**Bipolar** (e.g., U.S. vs. USSR in the Cold War)

**Multipolar** (e.g., 19th-century Europe, modern U.S.-China-Russia relations)

### **Historical Examples**

• The **Peace of Westphalia (1648)** established state sovereignty and a multipolar system in Europe **Congress of Vienna (1815)**: European powers balanced against France.

Cold War (1947–1991): U.S. and USSR countered each other's influence.

**Today**: U.S.-China rivalry shapes global power dynamics.

### **Challenges**

- Unipolar dominance (e.g., U.S. after the Cold War).
- Nuclear weapons changing deterrence strategies.
- Economic ties complicating traditional balancing.

### **Conclusion**

The balance of power remains crucial in global politics, adapting to new threats but still shaping how nations compete and cooperate.



Mr. Himanshu Pathak

(TGT S.St)





Ms. Meenakshi Joshi (PRT)

### **MOTHER**

"M" is for the million things she gave me,

"O" means only that she's growing old,

"T" is for the tears she shed to save me,

"H" is for her heart of purest gold,

"E" is for her eyes, with love-light shining,

"R" means right, and right she'll always be,

Put them all together, they spell "MOTHER," A word that means the world to me.

## छात्र जीवन में योग का महत्व (लघु कविता)

पढ़ाई का जब हो भारी बोझ, तन-मन हो जाए जब रोज़-रोज़, योग बनता है तब सहारा, शांति दे, खोले चेतन द्वारा। प्राणायाम से साँसें सजें, ध्यान से मन के भाव बुझें, तन स्वस्थ, मन शांत रहे, हर संकट में साथ चले। एकाग्रता की मिले शक्ति, बने सफलता की ये युक्ति, हर छात्र का हो यह संकल्प, योग से करें जीवन को सरल।



Ms. Bhawana Dobal (PRT)





(PRT)

एसेंट गीत

हम सदस्य हैं एसेंट के, एसेंट हमारा महान है, हम सदस्य हैं एसेंट के, एसेंट हमारा महान है। हम इसके हैं ऋणि, हम इसके हैं ऋणि कार्य इसका महान। हम सदस्य हैं एसेंट के, एसेंट हमारा महान है मूल मंत्र है साक्षरता का निरक्षर यहाँ कोई नहीं, गतिविधि और कला कौशल की मिशाल कहीं यहाँ और नहीं। हम सदस्य हैं एसेंट के एसेंट हमारा महान है। गुमराह थे यहाँ आने से पहले राह दिखाई शिक्षा की। हम सदस्य हैं एसेंट के एसेंट हमारा महान है, हम इसके हैं ऋणि, हम इसके हैं ऋणि कार्य इसका महान।

### **MATHS**

Maths is like time It never stops

Maths is a book
You never close till it's done

Maths is like lottery

You can never lose interest in it.

Maths is like eternity
It is never over

Maths is like glue

Once you know it you can't forget it.

Maths is a bag
It can hold your skills.

Maths is like a rainbow It has a treasure at the end.

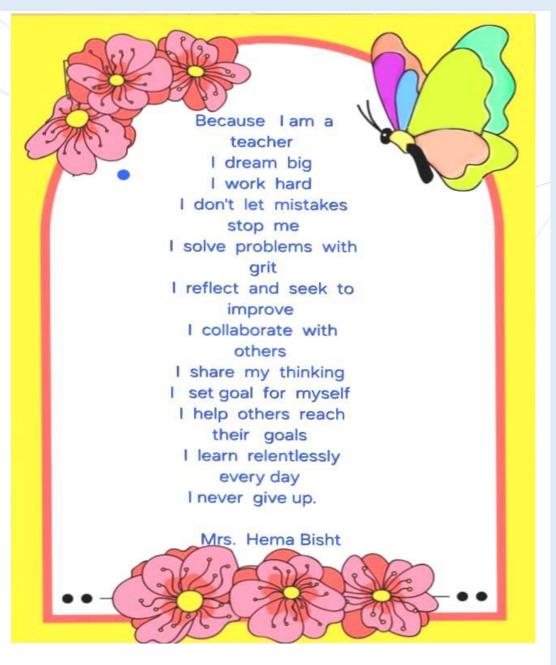


Ms. Diksha Arya
(PRT)





(PRT)



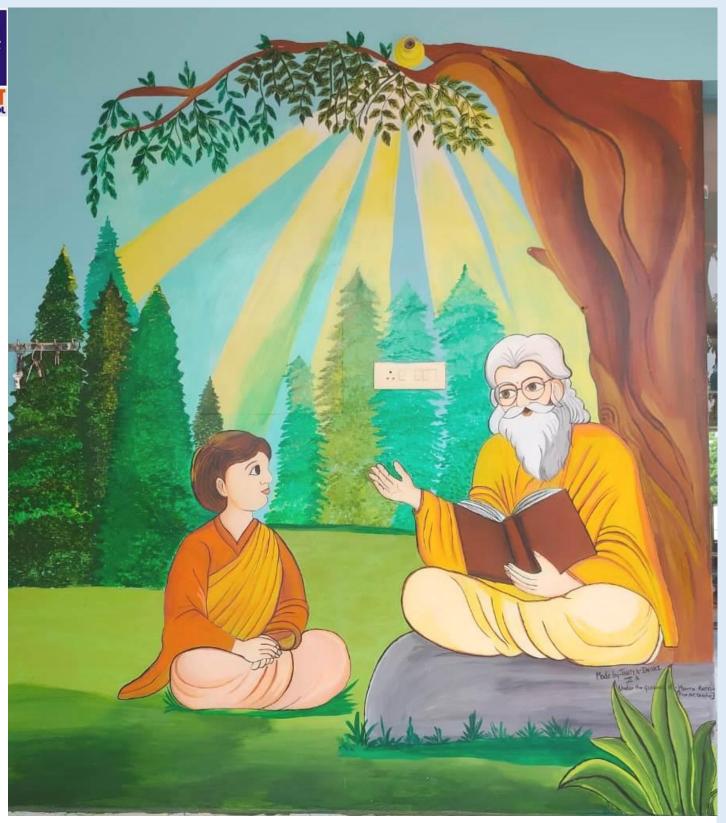
## कविता

नवीन आशाएं
दया दृष्टि रखो जन-जन पर तुम ,
निर्दय बनके प्रहार न करना ।
ताप हरो शीतल जल बनके ,
जल विप्लव से विनाश न करना ।
अपनों को अपने भूले हैं ,
रिश्तों हित तलवार न बनना ।
राह भटक रही प्रकृति यहां पर ,
तुम मन का भटकाव न करना ।



MS. Bhajanti Deoli (PRT)







Ms. Mamta Rautela
(Art & Craft Teacher)





Ms. Kalpana Joshi (PRT)

In a box of circuits, bright and neat, Lives a brain that none can beat. Click and tap, the screen will glow, A world of wonders it will show.

It types my words, it plays my song, It helps me learn all day long. With just a click, I'm off to see, Maps and stars and deep blue sea.

It adds, it draws, it plays a game,
No two days are ever the same!
From typing docs to coding fun,
The computer's work is never done.

Oh, mighty screen and clever chip, You take me on a learning trip! With keys and mouse, I feel so free, The world's right here in front of me.

## कविता का नाम: प्रेरणा

"सपनों को उड़ान दो, जीवन को पहचान दो। हार न मानो, जीत की राह पर, चलते रहो, आगे बढ़ते जाओ। तुम्हारी मेहनत रंग लाएगी, एक दिन सफलता तुम्हारी होगी। जीवन की राह में कठिनाइयाँ आएंगी, लेकिन तुम हार न मानो, डटे रहो। प्रेरणा की ज्योति जलाए रखो, और अपने लक्ष्यों को हासिल करो।"



Ms. Kumari Neeru
(Dance Teacher)



## PARENTS' CORNER



# ASCENT

## **JOKES**



Funkylife.in

भिखारी - कुछ खाने को दे दो 🍗

लड़की - टमाटर खाओ 🍎

भिखारी - रोटी दे दो 😯 😯

लड़की - टमाटर खाओ 🍎

भिखारी - अच्छा लाओ टमाटर ही

दे दो 🍎

लड़की की मा - अरे तुम जाओ

बाबा ...ये तोतली है...कह रही

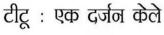
है ... 😥 😥

कमाकर खाओ...

टीचरः १५ फलों के नाम बताओ

टीटू : आम, केला, अमरुद

टीचरः शाबास, १२ और फलों के नाम बताओ







मेडम: बेटा, मान लो अगर चोर

तो तुम शबशे पहले क्या करोंगे ?



Cute Answer:

बच्या: तो मैं 001 पर फोन करूँगा, तो पुलिस भी पीछे के दरवाजे से आयेंगी।



Jokescoff.com













## **SCHOOL REFLECTION**



https://www.facebook.com/share/v/1Lixm3vjMi/



https://www.facebook.com/share/r/1F6JyDXrA6/



https://www.facebook.com/share/r/1FejtR3WuF/



https://www.facebook.com/share/r/1J4vKEhwqw/





https://www.facebook.com/share/v/162CFLa1Tv/



https://www.facebook.com/share/v/1HBpZFv2En/



https://www.facebook.com/share/r/16h7cq2NxC/



https://www.facebook.com/share/v/1HoTEDSgtK/





https://www.facebook.com/share/v/1ArcfHnF9x/



https://www.facebook.com/share/r/1FcrzZZeJz/



https://www.facebook.com/share/v/17BRGK3zcB/



https://www.facebook.com/share/v/1AobRqggxC/



## **CONTACT US**





Facebook – Aps Haldwani (Ascent Public School Haldwani )

You Tube - @ascentpublicschool16445

Website – www.apshaldwani.in

**Contact No** – 9411725606, 730209114

**Address** – Vill – Puranpur Nainwal, Kaladhungi Road, Kamalwaganja, P.O. Lamachaur, Haldwani Nainital, Uttarakhand

➤ If you have any suggestions, WhatsApp Us On 9411725606, Or Email Us – aps.hld@gmail.com